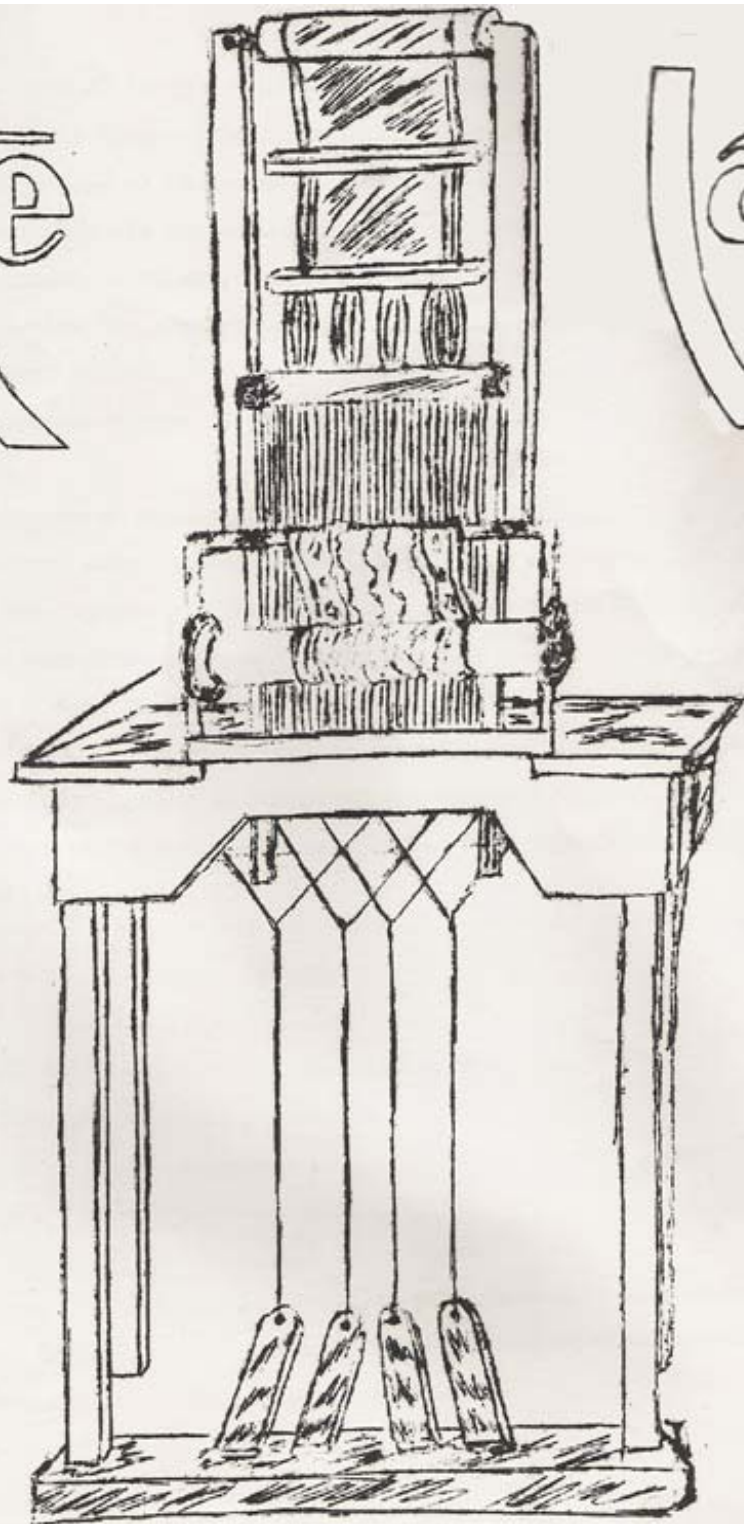


te

lar

Nº 10



REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL DEPORTIVA DE BERNARDOS- JULIO DE 1981-Nº 10

EDITORIAL

En este comienzo de verano tenemos dos informaciones tan importantes para todos que hemos tomado este lugar para expresarlas.

-- La primera es la Semana Cultural que se va a celebrar en la semana del 20 al 26 del presente mes de Julio y en cuyo programa figuran conferencias, cine, teatro, festival de danzas, concursos, etc.

Esperemos que como siempre resulte agradable para todos, lo pasemos bien y aprendamos cosas nuevas.

Los actos, en general, comenzarán a las diez de la noche. Contamos con todos vosotros.

-- La segunda es que se nos ha planteado la compra del cine y para saber la opinión de todos sobre el caso, vamos a distribuir unas encuestas a todos los socios en las que figuren unas preguntas que ustedes contestarán y que servirán para tener una idea clara sobre el asunto. Con la encuesta irá un informe más amplio de todo el tema. Ni que decir tiene que es importante que lo lean con detenimiento y contesten a las preguntas con el mayor rigor. Después de conocer las respuestas de los socios se celebrará una Asamblea General el día 31 de Julio viernes a las diez de la noche para valorar las respuestas, discutir las y tomar una decisión definitiva.

SUMARIO

Portada	Toni
Buscando en el desván	C. Herranz
Sobre las fiestas	C. Herranz
Colaboración	J. Ubaldo Bernardos
Medio ambiente	C. Herranz
Deportes	E. Yagüe
Poesía	J. Ramón Jiménez (en su centenario)
Humor	Chumi y nuestras circunstancias
Ilustraciones	Nati Calvo

EL DESVÁN

En el nº tres de TELAR ya comentábamos lo interesante que podría ser hacer una exposición con los utensilios y aperos que se usaban antes en la agricultura, ganadería, canteras, industria textil, industria de la cera e incluso en las casas.

Esto nos ayudaría a conocer mejor las costumbres, industrias y tradiciones de nuestro pueblo y nuestras raíces para que al menos estas no se pierdan del todo.

Quizá parezca difícil reunir una muestra que nos de idea de cómo se trabajaba antes, pero creemos que con la colaboración de todos sí se puede llevar a cabo.

Para ello, toda persona que posea alguno de estos objetos y desee ayudarnos puede dirigirse a M^a Jesús Tejedor, M^a Santos Bernardos ó Celia Herranz. En principio se trata de hacer un inventario de las cosas con que contamos y de las personas que los tienen; de esta forma, en un momento determinado se puede hacer la exposición.

Conocemos muy bien el cariño con que se guardan, generalmente, estos objetos, por eso queremos que esto se haga con gran cuidado y con seguridad para todos de que los objetos no sufrirán daño alguno ni, por supuesto, se perderán.

En la exposición, todas estas cosas estarán agrupadas por sectores y se acompañarán de una ficha que indique su utilización, datos de interés y su propietario.

Esperamos la colaboración de todos. MUCHAS GRACIAS.

RELACIÓN DE POSIBLES OBJETOS

Utensilios de tejer e hilar:

Rueca, huso, telar, cardadores, lazaderas, peines, mantas de Bernardos, costales, bastidores, bolillos, peales, etc.

Agricultura y ganadería:

Albarda, alforjas, yugo, ramales, collera, criba, arnero, trillo, rastro, rastrillo, hoces, zoquetas, zuecos, palas, trallas, sombreros, abarcas, etc.

Medidas de vino, barriles, cántaras, garrafas, cuartillo, fanega, celemín, etc.

Útiles de hacer queso y del esquila.

Ajuar de la casa:

Ollas, pucheros, chocolateras, cazuelas, parrones, botijos, útiles de hacer pan y bollería, tarjas, morillos, morteros, almireces, molinillos de café, cascanueces, planchas, arrimaderos, cestas de costura, arquillas, braseros, badila, badil, calentadores, calderos, tenazas, trébedes, etc. Cunas, moisés, tacatás, juguetes, cirios, velas, candelabros, hachero, farol, quinqué, candil, etc.

Lo mismo la ropa: pantalones, chaquetas, mantones, mantas, pañuelos, etc. En general, cualquier cosa antigua que ustedes consideren de interés.





Aunque no tanto actualmente, es posible observar un ciclo a lo largo del año, en el que el carácter de las fiestas tiene un significado especial. Ello también está relacionado con el sentido religioso y sobrenatural que antes se concedía a los hechos de la vida.

A lo largo del año hay días de alegría y de júbilo, de placer y de tristeza; incluso días en que la expresión colectiva de envidias, cóleras y enemistades era posible. Así vemos que a la alegría familiar de la Navidad le sucedía el desenfreno del carnaval, y a este la tristeza obligada de Semana Santa. En oposición al espíritu de la triste y otoñal fiesta de difuntos, está el de las alegres fiestas de primavera y verano.

“Cuatro tiempos hay en el año que hasta en las bolsas penetran que son mayas, aguinaldos, ferias y carnestolendas”

Pero no vamos a disertar sobre el origen de este hecho, sino hacer un recorrido por las fiestas y costumbres que se celebraban en Bernardos o aún se celebran:

Pasada la Navidad, con alargarse los días, (“para los reyes lo conocen los bueyes, y hasta las tontas de las mujeres”) y sobre todo si acompañaba el buen tiempo, se esperaba la llegada del 20 de enero, San Sebastián, y con la primera longaniza curada -La Tanganilla- y la cantimplora, se iba a merendar al campo, hacia Cañamares, el Valle o Peñamora, y todos tan contentos, porque además con esto se salía antes de la escuela.

Y para que no sólo los chiquillos tuvieran su jugera, en la explanada de S. Roque tocaba una dulzaina por la tarde para que los mozos y mozas pudieran hacer sus escarceos.

Febrerillo empezaba apretado de fiestas: el 2 es la Candelaria. Se hacía una procesión con velas, y como entre la gente del campo era costumbre augurar el tiempo siguiendo el santoral, se decía que era señal de buena cosecha si la vela llegaba encendida a la Iglesia. Por supuesto, por la noche había gran baile en la plaza.

Y que nadie se apurara, porque al día siguiente, de San Blas había fiesta en Miguelañez, y allí iban los de Bernardos, pero no solos, que se acompañaban de bandurrias, laúdes y guitarras para divertirse bien. (No too iba a ser armar bronca con los de pueblo de al lado).

Y cuidado con las “resacas2, que a poco está el día 5 y en Bernardos se celebra Santa Agueda, fiesta de las mujeres casadas, que dicen, pero ninguna dejaría de poner el puchero y fregar los cacharros. Por la mañana después de misa, se hacía procesión a la santa; y por la tarde, después del rosario, se hacía un baile público en la plaza u otro lugar cerrado si no hacía bueno. Se estilaba por parte de las mujeres casadas “quitar a las mozas y ponerse a bailar con los mozos” ¡Vaya, en algo hacían notar su fiesta! Yo aún recuerdo a las cuatro santaguederas con los trajes segovianos ir al pido por las casas y luego, por la tarde, en el baile del bar de Máximo, cuando hacía un frío que se helaban las velas.

Pasados estos días de fiestas especiales, había una espera que se llenaba con el baile de la plaza, “celebrados por la juventud los domingos después del rosario”. “Dos ruedas se formaban”, me recalca el señor Agapito. Tocaba un dulzainero que pagaba el Ayuntamiento, el señor Pablo Tabanera o el Tío Tejero.

"A las mujeres no se las dejaba bailar solas entre ellas, pero no todo era por galantería: como formaban un grupo de "paradas" bajo los soportales, había bailadores que las solicitaban por señas para luego dejarlas "plantadas", me comenta el señor Ismael. Y la señora Isidoro me dice que cuando una tenía dos pretendientes, uno de ellos, para llevar al otro la delantera, y si ya estaba a punto de terminar el baile, pedía al señor Tabanera que cortase en una pieza en la que él estuviera con la moza para que así tuviera oportunidad de acompañarla a su casa.



Después llega el, que primeramente le pasaban en la plaza con una pantalla portátil hasta que se pasó a tener un local cerrado. También existen los bailes del Casino y posteriormente, hará unos 50 años, comenzó a funcionar el de Cirilín del que todos estábamos muy orgullosos:

Tres cosas tiene Bernardos,, que no las tiene Madrid, las canteras, el Castillo y el baile de Cirilín.

En este local solía tocar la orquesta de Bernardos, dirigida por el señor Blas, que también salía fuera a amenizar las fiestas de otros pueblos. Y debido a su popularidad logró hacerse dueño de una copla:

"En este pueblo, señores, hay una orquesta muy buena que por tocar los domingos nos cobran una peseta.

Las señoritas se quejan de que tocan siempre igual. Y es que no ha tenido tiempo de enseñarles otra el señor Blas".

(continuará)

COLABORACIÓN

Hace unos meses asistía a una conferencia dada en la facultad de Filosofía y Letras de Madrid por un excelente historiador español que realiza su actividad docente en la universidad francesa.

Con un lenguaje que podía entender cualquier persona, sencillo, coloquial, campechano, nos exponía algo que considero interesante para todos nosotros, quizás ahora más que nunca: el conocimiento REAL de nuestra historia.

Olvidándonos de lo que aprendimos en la escuela hace muchos años, y considerando que la verdadera historia no es la de los reyes, príncipes, etc., sino las realizaciones de un pueblo, ciudad, región o país día a día, año tras año, siglo tras siglo, el conferenciante nos animaba a poner en práctica sus palabras: aprender sobre el terreno la historia de nuestros antepasados, en qué condiciones nacieron, vivieron y murieron, de qué modo se relacionaron unos con otros, cómo trabajaban, qué inquietudes tenían, en resumen, lo que hace en realidad la historia.

Tengo que reconocer, a pesar de ser estudiante, que sé menos historia que mis abuelos y sus quintos, pero ha llegado el momento de que nos demos cuenta que esa vivencia acumulada durante muchos años no se puede perder con su muerte.

Nos interesa por muchos motivos, en concreto a nosotros, qué fue Bernardo hace cien años, doscientos, o cincuenta, a los mayores y en especial a los jóvenes conocer lo que pasó en este pueblo, mirando todos sus hechos con rigor científico, sin apasionamientos, con ningún tipo de falso sentimentalismo, analizando la realidad tal y como fue. Y en mi opinión nos interesa conocer nuestra historia, tanto la más reciente como la más antigua, primeramente por derecho, porque somos parte de ella, y unido a esto porque nos enriquece.

Así como la jota y la Virgen del Castillo nos enriquecen, pues forman parte de casi todos nosotros desde hace mucho tiempo (no es un invento reciente), hay que saber cómo eran aquellos que bailaban y rezaban a la imagen hace cien años.

Porque, y los hechos nos dan todos los días la razón, aquellos que renuncian a su pasado es muy difícil que se puedan labrar un buen futuro.

José Ubaldo

El pasado 5 de Junio se celebró el Día Mundial del Medio Ambiente. Quizá ello pueda recordar a otras dedicaciones especiales: año internacional del niño, de la mujer, etc. que parecen celebraciones de feria o remedios de urgencia para tener contentos a algunos.

En este caso, y ahora que nos hemos sentido amenazados por un determinado aceite, la ternera hormonada o los escapes nucleares, es buen momento de reflexionar sobre lo que significa esta celebración. Su finalidad principal es la toma de conciencia de lo que el Medio Ambiente significa, y a partir de ahí el que cada uno actúe según su competencia responsable.

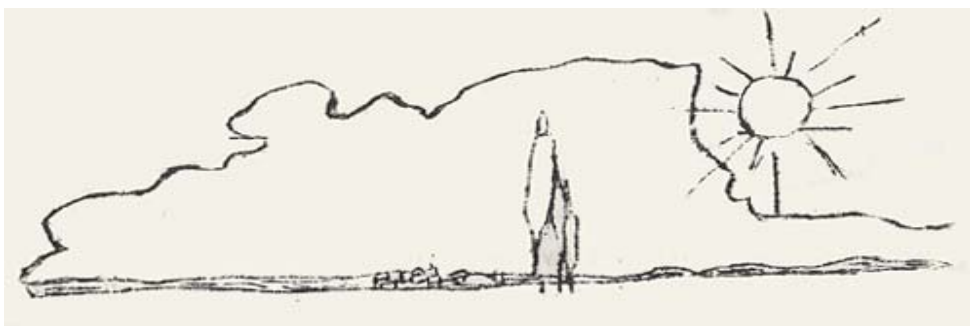
Quizá el abandono en que dejamos a la Naturaleza se deba al hecho de sentirla como algo inconcreto, y a la falta de una sensibilidad especial (puede que sea cuestión de ecuación) que no toma cuenta que la Naturaleza nos posibilita la vida.

En esta sociedad en que el hombre ha llegado a la creación de una maquinaria muy sofisticada a la que ¿domina? Le cuesta trabajo admitir que, a pesar de su inteligencia superior, su vida está inmersa y depende de un medio natural que debe ser equilibrado. Es como si el hombre del siglo XX quisiera olvidar su origen natural por el hecho de tener cerebros electrónicos y potentes armas.

Y cuidar la Naturaleza no significa sólo manifestarse en contra de la energía nuclear. Para no morderse la cola es necesario empezar por cosas tan simples como evitar incendios de bosques, la contaminación industrial de los ríos, la caza y la pesca en fechas de veda, cuidar los insecticidas y herbicidas de los vegetales, el riego con aguas no potables de productos hortícolas, la contaminación de las aguas marinas y de las playas... y sin irnos tan lejos no tirando los desperdicios de las meriendas en Costanzana o la explanada del Castillo.

Quizá, como digo, esto tan fundamental sea cuestión de educación.

C. Herranz



POESIA

ADOLESCENCIA

En el balcón, un instante
nos quedamos los dos solos.
desde la dulce mañana
de aquel día éramos novios.

-El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos,
bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño-.

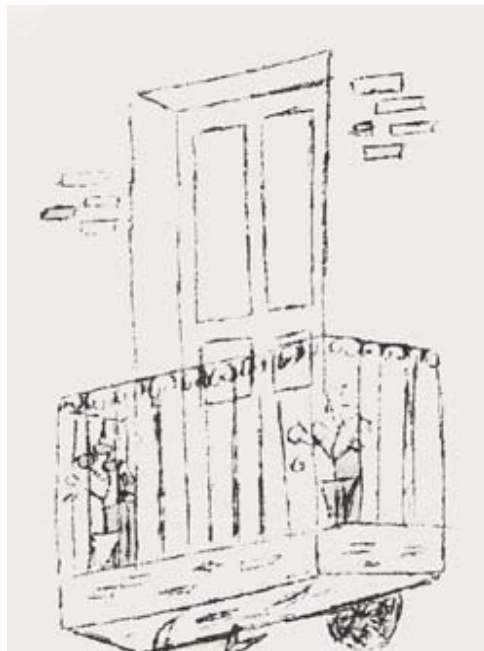
Le dije que iba a besarla;
bajó, serena, los ojos
y me ofreció sus mejillas
como quien pierde un tesoro.

-Caían las hojas muertas,
en el jardín silencioso,
y en el aire erraba aún
un perfume de heliotropos-.

No se atrevía a mirarme;
le dije que éramos novios,
...y las lágrimas rodaron
de sus ojos melancólicos

....

Elegido para señalar el centenario de
su nacimiento el 24 de diciembre de
1881.



Aquella tarde, al decirle
yo que me iba del pueblo,
me miró triste -iqué dulce!-,
vagamente sonriendo.

Me dijo: ¿Por qué te vas?
Le dije: Porque el silencio
de estos valles me amortaja
como si estuviera muerto.

-¿Por qué te vas?- He sentido
que quiere gritar mi pecho,
y en estos valles callados
voy a gritar y no puedo.

Y me dijo: ¿Adónde vas?
Y le dije: Adonde el cielo
esté más alto, y no brillen
sobre mí tantos luceros.

Hundió su mirada negra
allá en los valles desiertos,
y se quedó muda y triste,
vagamente sonriendo.

(De PAISAJES DEL CORAZON)

Juan Ramón Jiménez

DEPORTES

Sí, con la miel en los labios se han quedado directivos, jugadores y aficionados por la eliminación de la Copa de la Diputación en el encuentro decisivo frente a Arévalo e Hijos. Una lástima verdaderamente, ya que el estar presente en la final habría puesto broche de oro a una buena temporada, con el subcampeonato liguero conquistado.

Los problemas durante la temporada han sido muchos, faltando algunos jugadores en los encuentros decisivos. Desde luego la "mili" ha hecho estragos en el equipo.

Otro problema, el eterno problema, es el del campo de fútbol, un terreno de juego de 74 m. de largo. La prueba de que nos perjudica un terreno así es que hemos ganado más puntos fuera de casa que en casa. Los jugadores desarrollan mejor su juego en un campo como la Albueta, donde se tiene libertad de movimientos y donde la técnica juega un papel decisivo, cosa que no ocurre en un campo pequeño, en el cual influye más el juego aéreo y la corpulencia. ¿Se hará por fin este año el campo de fútbol? Esperemos que sí, aunque habrá que verlo para creerlo.

Ahora se entra en liza en un torneo veraniego con el que se cierra la temporada 80-81. Es el torneo de Navalmanzano, en el que tenemos como rival a Turégano. Caso de vencer, se disputará la final al vencedor del partido Navalmanzano-Escalona.

Para este torneo contamos con la incorporación de Jesús y Rubio que están con permiso militar, además de Juani y Carlos, que tampoco estuvieron presentes en la semifinal de la Copa. ¡Paradojas del destino! Cuando en toda la temporada no hemos tenido al equipo completo, lo tenemos para un torneo, que si bien es importante, no de deja de ser un torneo veraniego.

Esteban Yagüe

