



telar

No 11

REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL DEPORTIVA DE BERNARDOS-OCTUBRE DE 1980-Nº 11

EDITORIAL

¡Lo hicimos! ¡Lo hicimos!

Si, amigos. Algunos llevábamos cinco años dando vueltas a la cosa. A la cosa del cine me refiero. Por fin podemos decir: "objetivo alcanzado".

Casi da miedo pensar que el cine es nuestro, porque antes se podían poner pegas a la hora de programar actividades, pero ahora no. Como se dice en un artículo de este número, la cuestión está en que hay que llenarlo con un programa que se ciña a los fines de la Asociación. No podemos permitirnos el lujo de pensar que con la compra del cine se acabaron los problemas. Desde este momento habrá más problemas precisamente porque el cine es nuestro y no hemos pagado dos millones sólo por darnos el gustazo de decir que es nuestro.

Cine, teatro, conferencias, coloquios, etc. todas estas cosas tienen que entrar en un programa bien pensado y desarrollado de forma adecuada durante cada temporada. Ideas claras y ganas de trabajar por nuestro pueblo, por su cultura, por su gente.

Así pues, no nos durmamos en los laureles de esta importante idea lograda, sino que precisamente esta nos ayude y nos de ánimos para seguir adelante.

La Asociación nació hace cinco años como un árbol pequeño, raquítico, pero ahora es un árbol fuerte y con buenas raíces. No dejemos que se seque por falta de agua, porque sus ramas pueden dar sombra bendita para todos nosotros.

SUMARIO

Portada Editorial	Toni
Informativo	La Junta Directiva
Actividades de verano	D. Postigo
Opinión	J. Pastor
Una nueva etapa	José U. Bernardos
Un Madrid desconocido	José U. Bernardos
Deportes	E. Yagüe
Poesía	de Rafael Alberti
Humor e ilustraciones	Nati y el proveedor habitual

INFORMATIVO

La Junta Directiva quiere que todos los socios tengan una información clara y precisa de todo lo referente a la compra del cine. Por esto vamos a resumir un poco las etapas más importantes trascurridas en el asunto.

Después de dos encuestas-informe y de dos Asambleas Generales Extraordinarias, se llegó a unos acuerdos en la forma de vender la casa y comprar el cine. Según estos acuerdos la casa fue subastada y vendida en 1.102.000 pesetas y el cine se compró en 1.000.000 de pesetas. Días después se hicieron las dos escrituras. Con el valor de la casa, un crédito de 500.000 pesetas y el pago de 160 socios al contado, se pudieron pagar en el momento de firmar las escrituras los dos millones de pesetas. El crédito se concertó con la Caja de Ahorros en condiciones muy ventajosas y por cinco años: de forma que hay que amortizarlo por trimestres a razón de cuarenta mil pesetas al trimestre (capital e intereses incluidos). Lógicamente esta cantidad va reduciéndose a razón de 750 pesetas cada trimestre de forma que el último trimestre, al final de los cinco años, habrá que pagar sólo 25.750 pesetas.

Como hemos dicho anteriormente el número de socios que han pagado al contado es de 160 que no llega aún a la mitad porque, curiosamente, ha habido muchos socios nuevos de forma que pasamos con mucho de los 320 socios. Recordamos a los que no han pagado al contado que su cuota se verá aumentada en cien pesetas al trimestre como se acordó en la ASAMBLEA GENERAL, y que se lo desean pueden pagar todo al contado en cualquier momento, descontando lo que ya hubieran pagado. A la Asociación le vendría muy bien porque, entre otras cosas, se van a realizar unas obras de acondicionamiento del cine; tales son los servicios, el bar, una salita de reuniones, etc. No podemos darles ahora el presupuesto de las obras por no tenerlo aún, pero por supuesto estará dentro de nuestras posibilidades sin tener que pedir más dinero extra. Pero insistimos en que si alguien desea pagar al contado nos vendría muy bien.

Las obras las vamos a hacer con la aportación de la mano de obra de los socios, así que todos están invitados a arrimar el hombro. Esperamos que todo esté terminado para finales de octubre lo más tarde.

Si algún socio desea domiciliar el cobro de los recibos en la Caja de Ahorros puede hacerlo comunicándolo a la Caja y al tesorero de la Asociación, José Llorente.

Estamos liados con los bonos y esperamos tenerlos pronto a disposición de los socios.

LA JUNTA DIRECTIVA

ACTIVIDADES DEL VERANO

Se pasó el verano, como se pasan todos los veranos, como se pasan todos los días del año. Este verano ha sido, sin embargo, más fructífero que otros para la Asociación. No voy a hablar de la adquisición del cine, que sin duda supone un gran logro, sino de las actividades culturales realizadas en los meses de Julio y Agosto.

En el mes de Julio se desarrollaron las IV Jornadas Culturales con un programa variado en el que se tuvieron en cuenta grupos de personas de distintas edades. Así hubo cosas para niños, para jóvenes y para mayores; tanto para espectadores en unos casos como actores en otros.

Los primeros días fueron más flojos de público y se pudo observar un aspecto negativo en parte de ese público que no se debe silenciar. Me refiero a la falta de consideración que supone, para conferenciantes y oyentes, el entrar y salir en el cine como si allí no hubiera nadie. Cuando una cosa no gusta se expresa con el silencio y cuando gusta con el aplauso.

El día de los "80 AÑOS DE HISTORIA" resultó bien aunque faltaron algunas personas mayores que podían haber aportado cosas muy interesantes. En cuanto al festival de danzas, el más atractivo sin duda, creo que podemos decir que resultó muy bien. Hubo una confrontación de diversos grupos de la comarca que rivalizaron por ofrecernos un espectáculo de calidad y lo consiguieron. Creo que es la primera vez que se celebra algo así en el pueblo, según se dice.

El último día, en la sesión de teatro infantil, contamos con la colaboración de un grupo de niños de Coca, entre los que había entre los que había alguno con muy buenas formas. Nosotros hicimos un poco de teatro guiñol que supuso una experiencia muy grata, y una obra que ya habíamos puesto en Segovia ante numeroso público infantil que aplaudió mucho a nuestros muchachos. Aquí, en casa, también fue muy aplaudida.

El mes de Agosto también ha tenido su fruto al llevar a la práctica algo que tantas veces habíamos querido hacer: una exposición de objetos utilizados en el pasado.

Se podrían haber conseguido muchas más cosas de interés, por supuesto. Sin embargo, creo que podemos felicitar al grupo que estuvo más metido en el asunto, porque resultó una exposición cuyo interés quedó demostrado por la afluencia de visitantes. Creo que también hay que tener en cuenta la actitud positiva de la que gente que entendió muy bien la idea y prestó los numerosos objetos que pudimos ver. Alguien apuntó la idea de que la exposición se quedara permanente. No es posible por falta de espacio pero la idea es muy plausible. Quizá algún día.

Como se puede ver la cosecha cultural fue mejor que la de cereales de este verano.

D. Postigo

OPINIÓN

Desde hace algunos meses los segovianos somos testigos pasivos de las decisiones que nuestros representantes de los Ayuntamientos toman sobre el tema de la autonomía de la Provincia. Unos quieren que Segovia se convierta en Comunidad Autónoma uniprovincial y otros que se integre en la Comunidad de Castilla-León. En este pequeño artículo no pretendo criticar una de las dos opciones y apoyar la contraria, sino que mi intención es arrojar un poco de luz al tema.

La primera observación que he de hacer, es constatar el desconocimiento profundo que tenemos los segovianos sobre esta cuestión. En segundo lugar, que el nivel de discusión se ha reducido a representar el papel de buenos y malos de la película. En tercer lugar, la no publicación de los estudios económicos que avalen una u otra opción.

Pero antes de desarrollar estas tres observaciones, es necesario señalar que este no es un problema de los políticos sólo. Según la decisión que se adopte, puede variar el futuro de la Provincia. Y a todos nos gustará saber con qué opción se pagarán más impuesto, cuál de las dos dará condiciones más favorables para generar puestos de trabajo y no ver cómo cada día se despuebla más nuestra provincia, cuál será la que tenga mayor capacidad de resolución de nuestros problemas, etc. Estas son las preguntas que me surgen y que aún no han encontrado respuesta clara y contundente, capaz de hacer desaparecer las dudas al respecto.

En este ambiente de preguntas son muy pocos los segovianos que son conscientes de que, desde la entrada en vigor de la Constitución, una nueva forma de organización territorial en España se ha puesto en marcha; cosa muy diferente es la opinión que nos merezca la forma de iniciación y tramitación del proceso, que puede ser criticable.

¿Qué significa una Comunidad Autónoma? ¿Qué es la autonomía? Supone, en términos llanos, que los problemas que tenemos los ciudadanos pueden ser solucionados en sitios más próximos a su tierra, lo que los políticos llaman descentralización de la Administración Pública. Otra faceta, más importante aún es que las comunidades autónomas podrán legislar sobre algunos temas que no quedarían en competencia de las Cortes, por tanto, en las Comunidades Autónomas deberán existir Parlamentos autónomos que legislen sobre esas materias. Este Parlamento autónomo elegirá al Gobierno de la Región o Nacionalidad, que aplicará las Leyes de las Cortes Generales y de los Parlamentos autónomos.

En el caso de Segovia, estas cuestiones no han tenido una respuesta inteligible para los segovianos que asisten como convidados de piedra a la representación del papel de "buenos" y "malos" en el problema. Situación absurda y penosa, pues lo único que produce es sensación de alejamiento del ciudadano y sus representantes, ya que al no saber explicar las decisiones que se adoptan, dan la impresión de cumplir el consignazo que previamente se les ha dado.

Y, en último lugar, no se entiende cómo hasta ahora no se han presentado los estudios económicos que avalan una decisión u otra. ¡Por favor! Un mínimo de rigor, que las disquisiciones de élite a las que se ha llegado, aún no han aportado ninguna solución práctica de nuestro poco esperanzador futuro, que es de todos. Y no tendrán soluciones contundentes mientras no nos metamos todos en esta tarea.

Jesús Pastor García

UNA NUEVA ETAPA

Recuerdo con cariño el día que entré en el grupo activo que más tarde constituiría una parte de lo que hoy es la Asociación. Todavía se me vienen a la memoria las ideas, los proyectos e incluso los sueños que salían de mentes jóvenes y menos jóvenes ilusionadas por hacer algo por y con nuestro pueblo. Uno de los sueños (pues creo que nunca en ese instante pasaba de eso) era que el grupo contase un día en el cine como local idóneo para el desarrollo de proyectos y actividades.

Más cercana está la reunión entre la junta saliente y la que entraba para este año, para la cual el sueño tantas veces planteado se convertía en un proyecto real. Ahora, poco más de ocho meses después, el sueño de unos pocos se ha convertido en la realidad de muchos, (quizás de todos) en la realidad de una Asociación que ¡quién se lo iba a decir! a pesar de todo se mantiene como importante factor –me atrevería a decir el más importante- de unión de las personas de Bernardos.

Sin embargo, aunque se lo merezcan no voy a entrar en elogios a la Junta Directiva, que tendría que hacer extensivos a los socios por su favorable apoyo comprendiendo una vez más la importancia que tenía el tema. No es hora de elogios aún pues esto no es el fin de una carrera sino de una etapa, sin duda importante pero sólo de una etapa; la posesión del cine significa la apertura de un nuevo recorrido en el trayecto de la Asociación. El cine es un gran local que hay que llenar –no sólo de público sino de actividad- para sacarle un rendimiento mínimo.

La nueva etapa se abre. Son necesarias en nuestro local –el de todos- obras de acondicionamiento para las necesidades organizativas de la Asociación, es muy necesario el apoyo general para lograr una inmediata puesta a punto en la realización de objetivos concretos: apertura regular de la biblioteca, recuperación de la actividad teatral, etc.

Y querría seguir soñando como hace años y pensar también un día haya un campo de fútbol –sólo para el deporte- de acuerdo con la reconocida categoría del equipo de Bernardos. En todo caso el cine ya por sí mismo significa una victoria, y por eso:

¿Enhorabuena, Asociación! ¡Enhorabuena Bernardos!

«UN MADRID DESCONOCIDO»

La Historia como compendio de la cultura de un pueblo a través de los siglos tiene innumerables curiosidades. En este artículo voy a resumir otro que el profesor A. Domínguez Ortiz tiene en su libro "Hechos y figuras del siglo XVIII español" titulado "una visión crítica del Madrid del siglo XVIII". Y, entre otras cosas, tomando las palabras de un personaje de aquel tiempo (el marqués de la villa de San Andrés) referentes a la limpieza de los madrileños dice:

"el aire hiede y rehiere (apesta) por las malolientes sustancias arrojadas a la calle que es un juicio; y tan líquidas o cuajadas se mantienen hasta que carros la echan fuera o la deshacen los coches como la parió su madre".

Estaba mandado que no se arrojasen antes de las diez de la noche, pero la orden no se respetaba: "Si no avisan, no comprendiendo un triste la voz alegre que de más allá del cielo viene, suele brincando desdichas arrimarse más al precipicio..." Entre otros acontecimientos lastimosos está el de un caballero, cadete en las guardias del Corpus al que quitaron la banderola con desaire porque, bien ardiente y bien cagado subió la escalera a las 4 de la tarde, forzó la puerta y dio unas cuantas bien merecidas patadas a una moza de cocina que le había echado un bien prevenido bacín (orinal alto) de tres días recargado".



Pero no era éste el único peligro: "Hay unas canales largas con que desde las cocinas arrojan a media calle, envueltas en agua de fregar las últimas porquerías de las casas, y esto sin la virtud amonestatoria del agua va! De suerte que suelen caer encima de los coches muchas veces, y si los vidrios van abiertos pueden sin maleficio entrar dentro".

El relato continúa en una interesantísima descripción costumbrista de un aspecto de la capital de España hace unos 200 años. Los comentarios que suscitan la lectura de estos cortos párrafos no deben pasar por alto que ante todo es un documento histórico y por tanto real, que ayuda a comprender, junto a las demás manifestaciones de lo cotidiano de la verdadera historia del pueblo madrileño que, por otra parte y con todos mis respetos era un poco guarro.

DEPORTES

Falta muy poco tiempo para que se ponga en marcha una nueva temporada en el grupo XIV de la III Regional, dentro del cual se encuentra nuestro equipo de fútbol. Recordemos que merced al segundo puesto conseguido en la temporada anterior se podría haber ascendido pero la falta de medios económicos y de ayudas por parte de la Federación motivan la continuación en la misma categoría.

Durante el verano se han venido disputando varios torneos veraniegos con suerte diversa. Caímos en la semifinal del torneo de Navalmanzano frente a Turégano; conseguimos el triunfo en la final del torneo de Bernuy por penaltis; vencimos como en años anteriores a nuestros vecinos de Armuña ofreciéndonos un bonito trofeo. En el siguiente torneo, el de Carbonero, se llegó a la final con el equipo local y tras ir siempre por delante en el marcador, al final empató Carbonero con lo que se tuvo que decidir por penaltis; esta vez los locales anduvieron más finos y el trofeo se quedó en casa.

Para la temporada que va a comenzar seguimos teniendo el problema de la mili, puesto que si varios jugadores la han terminado (Juani, Jesús) o la terminan en el transcurso de la temporada (Rubio, Alberto) otros se incorporan ahora (Esteban, Albino, Rojo). Por otra parte parece que se va a contar con un refuerzo importante; se trata de Moreno que ha jugado con el equipo en torneos veraniegos.

No puedo terminar sin hacer referencia al eterno problema: el campo de fútbol:



Vamos a comenzar una temporada más, a ¿jugar? En un campo de 74 metros de largo y 50 de ancho. Parece que el Ayuntamiento estaba dispuesto a poner el 25% correspondiente pero no así el Consejo Superior de Deportes, que del 50% estipulado sólo ofrecía el 33%.

Esteban Yagüe

POESÍA

El mar

El mar. La mar.
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste
del mar?
En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar.
Padre, ¿por qué me trajiste acá?

Si mi voz muriera en tierra

Si mi voz muriera en tierra,
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.

Llevadla al nivel del mar
y nombradla capitana
de un blanco bajel de guerra.

¡Oh mi voz condecorada
con la insignia marinera:
sobre el corazón un ancla
y sobre el ancla una estrella
y sobre la estrella el viento
y sobre el viento la vela!

RAFAEL ALBERTI
(de su obra *Marinero en Tierra*)

Funerales

¡Pescadores, pescadores,
lanzad el arpón al viento
y en banderas sin colores
izad vuestro sentimiento!

Lloren los ojos del puente
las aguas de treinta ríos;
que el puño de la corriente
rompa en el mar los navíos.

¡Lampiños guardias marinas,
que alegres guardáis las olas,
giman las negras bocinas
y callen las caracolas!

¡Marineras, marineras,
mujeres del aire frío,
regad vuestras cabelleras
negras por el playerío!

¡Sal hortelana del mar,
flotando, sobre tu huerto,
desnuda, para llorar
por el marinero muerto!

Llueve sobre el agua, llueve
nieve negra de alga fría.
Entre glaciares de nieve,
abierta, la tumba mía.

¡Funerales de las olas!
¡El viento, en los arenales!
Entre apagadas farolas
se hundan mis funerales.

HUMOR

¡TOMA, PARA QUE APRENDAS!



MACHO, DEBEN ESTAR ADULTERANDO HASTA LOS INSECTICIDAS, PORQUE YO CADA DIA ESTOY MAS CACHAS

CERTAMENTE

