

# telar

Nº 12

REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL DEPORTIVA DE BERNARDOO - OTIEMBRE 1981

# EDITORIAL

Estamos en las postrimerías del año 1981. Son días propicios para desearnos mutuamente felicidad, paz y prosperidad para el año próximo. "Telar" se lo desea a todos los socios. Creemos que en nombre de todos podemos manifestar el deseo de que el año próximo sea feliz y próspero para la Asociación. El año que termina quedará en su historia como un importante. Se ha hecho un gran esfuerzo que no es fácil repetir. Ni fácil, ni necesario.

Por un lado se ha comprado el cine por dos millones de pesetas. Por otro se ha hecho una obra de adaptación con un presupuesto que se pasa del medio millón de pesetas. Todo esto ha sido posible por la concurrencia de tres factores importantes:

- El primero la decisión de los socios de "Socorros Mutuos" de donar su sede a la Asociación.
- El segundo la aportación económica de todos los socios, ya sea al contado o a plazos.
- El tercero la prestación de trabajo personal o de máquinas realizada por algunos socios que ha supuesto un considerable ahorro en las obras de adaptación.

El resultado es una sede de la que todos estamos orgullosos. Como problema tenemos que recordar la llamada del tesorero animando a los aplazados a que hagan un esfuerzo, si pueden, y liquiden su participación.

No se nos olvide otro hecho importante: en este año se han inscrito más de setenta nuevos socios de forma que estamos muy cerca de los 400.

---

## SUMARIO

Portada Editorial	Gloria Herranz
Los juguetes	Nati Calvo y Celia Herranz
Sobre el divorcio	G. Herranz
Deportes	Esteban Yagüe
¿Quién es Santa Claus?	G. Herranz
El teatro en Bernardos	Celia
Canciones	Populares Navideñas
Humor	Proveedor habitual

# LOS JUGUETES

Muchas veces hemos visto niños jugando y quizá nuestra observación ha sido puramente pasiva, pero si nos detenemos un poco, podremos analizar algunas características esenciales del juego infantil para entender mejor el juego de nuestros hijos.

Del juego podemos decir que es vital para la vida del niño, es una actividad libre, permite al niño exteriorizar sus pensamientos, descargar impulsos y emociones, actividades de exploración y descubrimiento, colmar su fantasía y realizar todo aquello que le está prohibido en la vida del adulto: ser soldado, mamá, conductor, médico.... Además le permite la propia autonomía y destapa de su personalidad.

A pesar de que nos digan los anuncios de TV, hay que tener en cuenta varios criterios para seleccionar los juguetes:

- El niño ocupa mucho tiempo jugando, pero no se le deben dar demasiados juguetes al tiempo para que saque el mayor partido posible de uno determinado.
- Los juguetes deben tener una finalidad educativa porque con ello se adquieren y perfeccionan aptitudes nuevas. Entre ellos están los juguetes que estimulan el desarrollo motor del niño (como anillos, aros, pirámides, cubos para atornillar y desatornillar, engarces de bolas, pelotas, etc.)
- Como el niño prefiere manipular objetos elegiremos juguetes en los que derroche su fuerza e ingenio manipulativo (piezas que se encajan en el sistema de enchufar, puzzles, rompecabezas....)
- Al niño se le debe permitir la imitación, pero no tan perfecta en la que no tenga nada que hacer, para ello puede valerse de muñecas, títeres, cocinitas, supermercados, disfraces, etc.
- Si juega con otros niños, juguetes en los que sea necesaria la colaboración de los demás, por ejemplo, los denominados juegos "reunidos".
- Juguetes que le faciliten el aprendizaje escolar, como balanzas, relojes, juegos de química, etc.

También al elegir debemos tener en cuenta que el juego cambia según la edad: primeramente el niño juega sólo (hasta el 2º año aproximadamente), después con otros niños pero sin colaborar entre sí, como un grupo en el que cada uno va a lo suyo (hasta aproximadamente los 7 años), y finalmente los niños se organizan en juegos de grupo con reglas que deben respetar.

Para dar una ley de oro a la hora de elegir un juguete podemos decir que un buen juguete es aquel que **INICIA AL NIÑO A JUGAR, QUE LE ENTRETIENE Y LE ESTIMULA EN SU ACTIVIDAD FÍSICA Y MENTAL**, proporcionándole una actividad libre y creadora. Y así un juguete puede ser: una silla para arrastrar, dos tapas de cacerola para sonar, una caja de botones para clasificar y seriar, una revista para recortar, etc.



¿Y entonces qué decimos de los aviones, las pistolas, las ametralladoras y todo tipo de juguetes mecanizados y bélicos? Se podrían someter, a nuestro juicio, a dos reflexiones:

1. Si el niño quiere imitar la realidad que le rodea, estos juguetes le sirven, pero no puede imitar nada él, ya que el juguete lo hace todo, él se convierte en un simple espectador que con un esfuerzo mínimo, al apretar un botón, pone en funcionamiento aquel aparato.
2. Si el niño también se va formando con el juego, es mejor elegir juguetes de paz, de construcción, antes que otros de violencia y destrucción, cuyos efectos pueden ser nocivos para su educación.

Nati Calvo y Celia

---

## **SOBRE EL DIVORCIO**

El día 6 de julio de 1981 se publicaba la ley que determina el procedimiento a seguir en las causas de separación, nulidad y divorcio conocida normalmente como Ley del Divorcio, después de una gran discusión y polémica entre los partidos políticos. Era una ley esperada por la sociedad española, y, a pesar de ello, no ha habido, hasta el momento, una gran avalancha de demanda de divorcios si lo comparamos con lo que supuso la ley de divorcio de la 2ª República, porque entre la gente ha ocasionado gran confusión.

La evolución del divorcio es consecuencia de la evolución de la sociedad. El divorcio se fundamenta históricamente en la concepción del matrimonio como contrato y, por tanto, puede resolverse. Esta idea revolucionaria en su origen, es regresiva actualmente desde el punto de vista de la libertad de la persona, porque equivale a equiparar al hombre con objetos susceptibles de tráfico económico y, en consecuencia, enajenable; la libertad, en cambio, es un derecho inviolable.

El sistema de divorcio que se instaura en España, es un sistema que recoge una serie de causas para solicitarlo, en su mayoría con cónyuge culpable, pero también recoge el divorcio de mutuo acuerdo de ambos cónyuges y otras causas en que no se exige culpabilidad, caso de enajenación mental de uno de ellos o divorcio de remedio.

Existe una polémica en torno al tema del divorcio porque, entre otras, se dice que provoca o aumenta las crisis del matrimonio, aunque la sociología no ha confirmado que eso sea del todo cierto, ni tampoco las estadísticas de los diversos países europeos.

También se argumenta en contra, que es perjudicial para los hijos o para uno de los esposos. Habría que preguntar a los hijos en donde vivirían mejor y sin traumas: ¿acaso con unos padres que estén discutiendo y que ni siquiera se hablan? Por lo que respecta al cónyuge que llamaríamos "inocente", ¿hasta que punto desea permanecer en una situación que ya resulta insostenible?

Es por ello, por lo que estas razones no son convincentes, divorcio no provoca la crisis en el matrimonio, sino que constata una crisis ya existente y precisamente, sería el remedio y salida de esa situación.

Respecto a la repercusión de las crisis familiares en la sociedad, hay que decir que es la misma sociedad quien demanda la regulación legal de las separaciones

matrimoniales, ya que España se ha colocado, durante los últimos años, a la cabeza de los países europeos en los que conviven mayor número de parejas de hecho, sin estar casados, y ello obedece a la ausencia, hasta ahora, de una legislación que normalice estas situaciones.

Por otro lado, ni cualquiera de los cónyuges, ni los hijos, tienen porqué quedar perjudicados a consecuencia del divorcio. Es necesario, en el caso de divorcio solicitado por mutuo acuerdo de ambos o por uno con el consentimiento del otro, acompañar a la demanda una propuesta de convenio regulador sobre los efectos respecto de los hijos y otros de índole económica. Este convenio será aprobado por el juez, salvo que resulte dañoso para los hijos o gravemente perjudicial para uno de los cónyuges. En este caso, o cuando no existe acuerdo entre ambos, tales medidas serán tomadas por el juez y asimismo, las garantías necesarias para hacer efectivo su cumplimiento. Si, como consecuencia de la nueva situación de los padres la patria potestad se modifica, el juez, antes de tomar decisión, deberá oír al menor y, obligatoriamente, si el hijo es mayor de 12 años.

En la actual evolución de la sociedad española, el divorcio venía siendo necesario desde el punto de vista de los principios de igualdad y libertad religiosa (arts.14 y 16 de la Constitución). Además, en nuestro país se venían reconociendo efectos a sentencias extranjeras de divorcio, era necesario, pues que los mismos efectos se reconocieran al amparo del derecho español. También era necesario permitir la homologación de sentencias canónicas de nulidad del matrimonio.

Un problema importante que se planteará mucha gente antes de divorciarse, es lo que económicamente vaya a suponerles un proceso de divorcio y hay que puntualizar, en este aspecto, que dependerá del tiempo que tarde en tramitarse, pero no más que otro proceso normal.

Importante es, también, tener en cuenta la actitud de la Iglesia ante la nueva situación. No porque un católico se divorcie queda excomulgado, sigue siendo católico; no obstante, es un tema que no deja de ser delicado, que depende de las convicciones religiosas de cada persona y una situación irregular en que se colocan los católicos ante la Iglesia.

G. Herranz Herranz



## DEPORTES: Descenso alarmante

Decepcionantes los últimos resultados del C.D. Bernardos en la actual temporada: 1-2 frente a Arévalo e hijos, cuya marcha es irresistible este año (figura destacado con 19 puntos y 7 de ventaja sobre el segundo clasificado). El domingo siguiente se consiguió un positivo en Villacastín (2-2) para caer nuevamente en casa frente a Bernuy (1-2), que tampoco, por otra parte, anda muy fino esta temporada.

El equipo ocupa ahora la 4ª plaza en la tabla clasificatoria con 11 puntos, uno menos que Cantimpalos y Villacastín.

La causa principal de este bajón inesperado hay que buscarla en las continuas bajas que se producen (J. Luis, Jesús, Juan) por lesiones de distinto cariz. A ello hay que añadir que medio equipo está haciendo la "mili" (Rubio, Andrés, Albino, Esteban, Carlos y Rojo) y en enero se marchan Alfredo y Sánchez. Demasiadas bajas para un equipo de aficionados que en los últimos días no ha podido repetir la misma alineación.

Por otro lado, sigue faltando cohesión y continuidad en el juego, fiando demasiado a las genialidades de algún jugador. Además se nota la falta de preparación física, lo que hace que se baje notablemente el rendimiento en las segundas partes.

Confiemos de todas formas que se pueda mantener el tipo y que se inicie la escalada el domingo en la Nava, equipo que sólo ha sumado 6 puntos hasta el momento. En cualquier caso, habrá que salir a por todas y no fiarse.

Confiemos de todas formas que se pueda mantener el tipo y que se inicie la escalada el domingo en la Nava, equipo que sólo ha sumado 6 puntos hasta el momento. En cualquier caso, habrá que salir a por todas y no fiarse.

Es de esperar que poco a poco se vayan afianzando los nuevos jugadores: Domingo en la portería, que si bien no tuvo suerte con Bernuy, tuvo una destacada actuación en Villacastín. Hay que citar además a Javi y Udo que tienen cualidades pero son muy jóvenes y les falta fuerza y experiencia.



ESTEBAN YAGÜE

# ¿QUIÉN ES STA. CLAUS?

En algunos países la Navidad se celebra de forma distinta a como lo hacemos nosotros.

Durante las cuatro semanas que preceden a la Navidad o Adviento, en los países del centro y norte de Europa, se preparan para la Navidad. En las casas se pone de adorno la "Corona de Adviento", hecha con ramas de abeto, adornada con una cinta roja y cuatro velas, cada una representa un domingo y, cada uno de estos, se enciende una vela, cantando la familia reunida. Durante todo el Adviento se ayuna (es optativo y aún se practica).

El día 6 de diciembre se celebra la Fiesta de San Nicolás, Papá Noel o St<sup>a</sup> Claus. Nicolás, era obispo de Myra (Asia), se caracterizó por su dedicación a los niños, prisioneros.... El origen de esta celebración radica en un milagro que se atribuyó a Nicolás. Sucedió que unos barcos con dirección a Constantinopla pasaron por Myra. En esta ciudad, había gran escasez de alimentos y los barcos iban cargados de trigo. El obispo consiguió que se descargaran parte de los víveres sin que por ello se elevara el nivel del barco sobre el mar. Con esto se alimentó a la población infantil y a los más necesitados. Por eso, se recuerda en esta fecha al obispo benefactor y se hacen regalos que consisten en frutos secos y otras chucherías.

Después, el 25 de diciembre, día de Navidad, se hacen los regalos en conmemoración de la adoración y presentes que los pastores llevaron al Niño, en agradecimiento y manifestación de su júbilo porque vino a salvar al mundo, no a través de obras de justicia, sino por algo más: el amor. El mismo significado tiene para nosotros la fiesta de Reyes en que obsequiamos a las personas que más queremos.

Durante la Navidad, en las casas se coloca el "árbol de navidad" todo él cargado de significado. El abeto representa la constancia y esperanza. Las bolas a la tierra, el amor que debe abarcar toda la humanidad. Las velas representan el fuego del amor y las guirnaldas los lazos de fraternidad.

G. Herranz Herranz



## EL TEATRO en Bernardos

El interés por el teatro es tan remoto como la civilización, tomando varias formas y modo de hacer a lo largo de su historia. Pudo nacer de la necesidad de amenizar, criticar o simplemente representar aspectos de este "teatro" que es la vida. Después ha llegado a ser un fenómeno sociocultural.

Junto al teatro profesional se ha desarrollado también ese otro teatro más popular, al que antes llamaban "comedias". En los tiempos de nuestros abuelos, por no recurrir más atrás, eran muchos los pueblos que conocían el arte de las comedias. No esperaban ocasión especial o pretexto para hacerlas, incluso era algo espontáneo y creativo que surgía de las reuniones cotidianas de los jóvenes y menos jóvenes. Una actividad envidiable para los ratos de ocio del invierno, muchos, si pensamos que no había televisión ni discoteca, aunque en Bernardos ya empezara a surgir el cine.

En nuestro pueblo había bastante "movimiento" teatral. Venían compañías profesionales de Madrid o Segovia que hacían sus representaciones en un local frente al actual cuartel, o bien en un teatro que había hacia el depósito de agua, por las traseras de la iglesia. Traían "obras serias" como "El alcalde de Zalamea", "El lindo Don Diego", "Don Juan Tenorio", a las que también acudía personal de los pueblos cercanos, por lo que las compañías volvían a repetir, y ambas partes tan contentas.

Cuando se trataba de obras hechas en casa, no era menos el interés. Se aprovechaba una cija, un corral o un sobrado. El día del estreno era un acontecimiento. Cada espectador llevaba su asiento y se cobraba unos 25 céntimos de entrada.

En algunos pues los el dinero recogido se los daban a los quintos. Las obras no eran necesariamente cómicas. El vestuario solía ser casero "aunque a veces se llegó a alquilar en Segovia".

Para ayudar a su preparación había personas desenvueltas que se encargaban de dirigirlo, primados más del interés que de sus conocimientos profesionales. Después se dedicaron a ello las maestras, las monjas... (un largo paréntesis) y la Asociación.

En su desarrollo, y esto no sólo ha sucedido en Bernardos, ha tenido que ir sobreviviendo a pesar de la competencia del cine y la TV, las dificultades económicas o los obstáculos de la censura de otros tiempos. Y de cualquier forma aquí está, porque aún queda gente en Bernardos con inquietudes, aunque, todo hay que decirlo, no tanta como debiera.... ANIMO, porque hay que seguir.





# Canciones

## AL NIÑO JESÚS EL DÍA DE NAVIDAD

Los pastores de Belén  
todos juntos van por leña  
para calentar al niño  
que nació en la Nochebuena.

Tomad este capullito,  
hecho de flores está,  
para cubrir la cabeza  
de este Niño celestial

Todos le llevan al Niño,  
Yo no tengo qué llevarle,  
Las alas del corazón  
Le servirán de pañales.

Jesucito de mi vida,  
eres niño como yo,  
por eso te quiero tanto,  
y te doy mi corazón.

(Populares)

## LAS DOCE ESTÁN DANDO

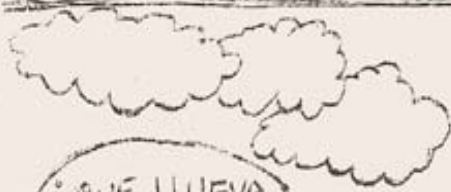
Las doce están dando  
y el Niño llorando.  
La Virgen María  
lo está consolando.  
Enciende un candil  
San José, que vela,  
y mira quién anda  
por la cabecera.  
Los ángeles son  
que van a caballo,  
y cogen al Niño  
envuelto en un paño.  
-¿De quién es el niño?  
-De Santa María.  
-¿Dónde está María?  
-Buscando las llaves  
para abrir el Cielo,  
por la camisita  
de punto real  
de este Niño chico  
que está en el Portal.

(Popular)



# HUMOR

AMAMOS  
LOS UNOS A LOS OTROS...  
(AUNQUE SEAIS  
ESPAÑOLES)



¡QUE LLUEVA  
POR FAVOR!

