



REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DEPORTIVA "VIRGEN DEL CASTILLO" DE BERNARDOS - Nº 17

-MARZO DEL 1983-

EDITORIAL

En este número de TELAR nos hacemos eco de algunas nuevas iniciativas por parte de la Junta Directiva y de la comisión de deportes. Cada año se produce una situación tensa en el momento de renovar los cargos de la Junta. Parece que no va a haber personas nuevas que carguen sobre sus espaldas, por un año, el peso de la Asociación que, como es notorio, cada día es mayor por la complicación que van teniendo sus abundantes actividades. Sin embargo, hasta ahora, siempre se han cubierto los cargos y se ha formado juntas competentes que han mantenido alto el espíritu que nos impulsó a crear la Asociación hace ya seis años.

Cada año integra nuevas personas como socios y su prestigio crece fuera de nuestro pueblo también. Creo que podemos decir que es la más conocida de la provincia y la que desarrolla mayor número de actividades y sostiene un presupuesto de los más elevados. Por otra parte es claro que este presupuesto se mantiene gracias a la participación económica de los socios en su mayor parte.

En fin, tenemos una Asociación fuerte y sana, llena de vitalidad e inquietudes. Sólo hace falta cuidarla y mantenerla en la línea de sus fines y objetivos.

Han colaborado en este número:

Jesús Pastor	INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA
Ascensión Villagra	POESÍA
Natividad Calvo	EL JUEGO DE LOS BOLOS, YA
José U. Bernardos	AGAPITO MARAZUELA
Daniel Postigo	MARIA, LA COCHALA NUESTROS MÚSICOS
Esteban Yagüe	DEPORTES

LA JUNTA DIRECTIVA INFORMA A LOS SOCIOS

El pasado día 25 se intentó celebrar una Asamblea General, de carácter extraordinario, pero la asistencia a la misma fue muy escasa; por ello, creemos que TELAR debe ser uno de los instrumentos de comunicación entre la Junta y los socios.

La máxima preocupación, en estos momentos, es preparar el programa de actividades para el presente año y obtener los recursos económicos para llevarlo a cabo.

Respecto a las actividades programadas tiene intención de dar continuidad a las desarrolladas en años anteriores y establecer, a su vez, otras nuevas. Entre las actividades que se quieren dinamizarse encuentran: incremento de libros en la biblioteca, en este sentido, se ha solicitado un lote de libros; crear un fondo de discos, (se ha pedido al ministerio de cultura); realizar un curso de iniciación al cine, que se compondrá de la proyección de seis cortometrajes y una película, dirigiendo esta actividad un profesor; fomentar los deportes populares castellanos (tango, calva, bolos), con este fin de encuentran, a disposición de los socios, en el quiosco del campo de fútbol y se deberán solicitar a cualquiera de los miembros de la comisión de deportes. En lo que se refiere a las actividades más próximas, el día 19 de Marzo, se celebrará el VIII Festival y después una sesión de baile para obtener fondos económicos.

Y en lo que respecta al tema del dinero, se han emitido unos bonos para sostener los gastos del equipo de fútbol, que tienen validez mensual y son una especie de lotería. Si la respuesta y la aceptación es como la de marzo, se podrá sufragar una parte muy importante del presupuesto de deportes que asciende a 300.000 pesetas.

Sería deseable que los socios que están pagando el bono de participación en la compra del cine, a plazos, liquidaran la cantidad pendiente de una vez, ya que tenemos problemas de liquidez, pero dejando claro, como siempre, que esto es sólo una invitación y no otro tipo de iniciativa.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
31	ASOCIACION CULTURAL DEPORTIVA V. DEL CASTILLO									11	
30	 MARZO 63									12	
29										051	13
28										307	14
27										526	15
26										778	16
25	24	23	22	21	20	19	18	17			

Así son los bonos para los deportes.
Su importe son doscientas pesetas al mes

Por último, la Junta espera que el número de socios, que se preocupan más directamente de la Asociación aumente, ya que si la participación es mayor, las actividades se podrán dirigir a más amplios sectores.

PREMIOS DE LOS BONOS

Todos los días de lunes a viernes	400 pesetas
Todos los sábados	3.000 pesetas
Un sábado de cada mes premio especial	5.000 pesetas
Suman todos los premios de cada mes	25.000 pesetas

AGAPITO MARAZUELA

La referencia de prensa notificaba, el día 25 de marzo, la muerte de Agapito Marazuela, considerado como el más importante estudioso de la música popular castellana.

No es fácil escribir desde fuera de Segovia sobre una persona que ha dedicado toda su vida a su tierra y a sus hombres. Un hombre excepcional que ha sabido luchar por lo que llevaba dentro en unos momentos muy difíciles de nuestra historia más cercana.

No es fácil hacer un recuerdo sencillo de alguien que resumía en su persona una auténtica historia viva de nuestra tierra. Pues él, y no nosotros, representaba fielmente a los hombres y mujeres de las tierras castellanas, las inquietudes y alegrías cotidianas de un pueblo muchas veces mal comprendido y casi siempre olvidado. Un hombre que rescató del pasado lo que de verdad somos y tenemos en música popular, sin contaminación ni influencias nocivas, para que supiésemos de donde venimos sin ningún tipo de engaños.

Ha sido una persona consecuente consigo mismo, que no ha torcido su rumbo por las circunstancias que le han rodeado. Conocía bien cual era su objetivo y se ha dirigido hacia él sabiendo en todo momento lo que quería, unas veces con más y otras con menos dificultades.

A parte de ser un artista excepcional que nos ha legado la obra de toda su vida (ya en 1932 obtuvo el primer premio nacional de concurso de folklore), ha sido una persona de grandes cualidades humanas.

Me siento orgulloso de ser segoviano como él, y en esta página de TELAR me gustaría rendir recuerdo a este hombre enamorado de su tierra, su pasado y su trabajo para que diera frutos en el futuro.

Sin duda, su semilla de esfuerzo y libertad ya ha comenzado a germinar.

Agapito Marazuela, descansa en paz.

José U. Bernardos

Entre las muchas canciones recuperadas por Agapito Marazuela recogemos una que fue sacada después por el grupo "Nuevo Mester de Juglaría".

LA MOLINERA

Vengo de moler, morena,
de los molinos de arriba,
duermo con la molinera, olé, olé, olé,
no me cobra la maquila.

Vengo de moler, morena,
de los molinos de abajo,
duermo con la molinera, olé, olé, olé,
no me cobra su trabajo.

Vengo de moler, morena,
de los molinos del medio,
duermo con la molinera, olé, olé, olé,
no lo sabe el molinero.



NUESTROS MÚSICOS

Parece que la Junta Directiva, según se expuso recientemente, tiene problemas con la financiación de las clases de música. El número de alumnos es menor este año del que se esperaba y por ello las cuotas que abonan por las clases no cubren todos los gastos. Por otra parte, lo que paga cada alumno ya es una cantidad considerable y no sería bueno subirla.

Pocas son las actividades de la Asociación que no suponen una carga económica. Por más que en muchos casos resulten rentables económicamente gracias a la buena gestión de la Junta en cada año.

En cualquier caso no hay que olvidar que los fines de la Asociación son culturales y no económicos y que no se debe mirar la peseta más que para utilizarla de la mejor manera y no salirnos de los límites de nuestras posibilidades financieras.

De la misma forma que a nadie se le ocurre suprimir los deportes por no ser rentables tampoco se deben suprimir las clases de música aunque resulten gravosas.

En nuestros estatutos figura la música y la canción como una forma de cultura que hay que promocionar; así se viene haciendo con los festivales. Pero desde el año pasado tenemos la posibilidad de promocionar la música entre nuestros niños y jóvenes mediante la organización de un curso dirigido por un profesor de música.

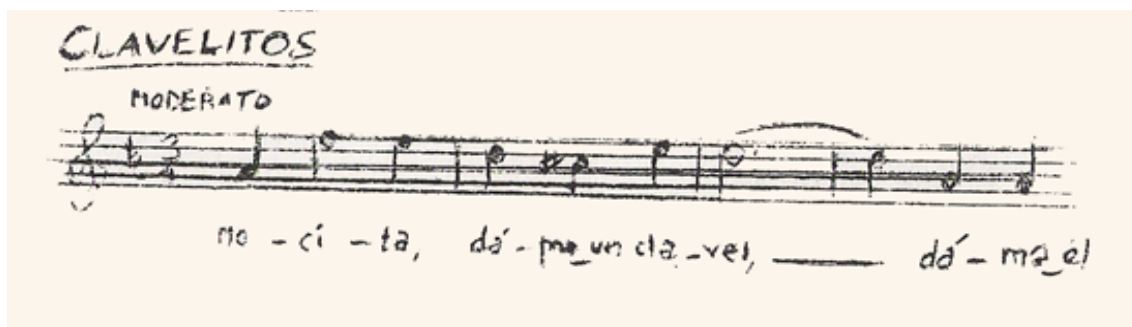
Este año se ha comenzado un poco más tarde y con pocos alumnos y nos falta además la subvención de la Caja, que el pasado curso fueron 25.000 pesetas. Es posible que algunos alumnos hayan abandonado por el sacrificio que supone añadir una sobrecarga al trabajo diario. En otros casos por creer que se podía aprender música en cuatro días.

Es necesario fomentar la música entre los jóvenes para tener músicos que, como hace Mariano Ramos, amenicen las fiestas populares. Sin olvidar que mientras aprenden música enriquecen su personalidad y no pierden el tiempo en otras cosas menos útiles cuando no perjudiciales. Para interpretar música es necesario saber solfeo. Solfear es saber leer una partitura midiendo y entonando correctamente. Se necesita, claro, un poco de oído, pero sobre todo muchas horas de práctica, paciencia y sacrificio.

Es posible que si mantenemos las clases de música y los jóvenes se ilusionan un poco con el tiempo tengamos una buena colección de músicos aficionados. Si los entusiastas de los bombos, que en fiestas aporrean el bombo a destajo, como si fuera un condenado a muerte, supieran un poco de ritmo nuestros oídos se mostrarían muy agradecidos y los bombos también.

Hagamos todos un sacrificio. Los alumnos sacrificando sus ratos libres y los socios sufragando las clases en la parte que no alcance la cuota que ellos pagan. Y a los padres también se les puede pedir que animen a sus hijos a que acudan a las clases.

Daniel Postigo



CAMPEONATO DE BOLOS ¡YA!

Es un síntoma muy positivo y no es fácil saber de quién partió la ida de nuevo. Lo cierto es que pasados los carnavales las mujeres aparecieron enredadas en un juego que, para mí, no resultaba fácil de entender: era el juego de los bolos. Consistía en esencia en dar con un trozo de madera a otro trozo de madera que a su vez estaba sobre un tercer trozo de madera y tirar, si se podía, un cuarto trozo que estaba más retirado. Después se invertía el sentido de la tirada. Y las mujeres iban cantando distintos números entre tanto.

Lo que en principio parece tan complicado resulta muy fácil de entender cuando se practica un poco; algo más difícil resulta jugar bien.

A mí me ha gustado el juego por dos motivos: primero por lo que tiene de entretenimiento y segundo por lo que supone el fomentar las buenas relaciones entre las mujeres del pueblo. Aunque, como norma, se ve jugar juntas a mujeres del mismo barrio, a veces el juego reúne a mujeres de zonas más amplias.

La tradición habla de que el juego es muy antiguo y que en él solo participan las mujeres. Parece, por otra parte, que sólo se juega durante el tiempo de cuaresma.

En cada grupo participan dos "turnos" y van poniendo dinero en común en proporción inversa a los puntos conseguidos por cada turno. Después de la cuaresma se gastan el dinero en una merienda que se hace en el Castillo. No hay mejor forma de terminar un juego.

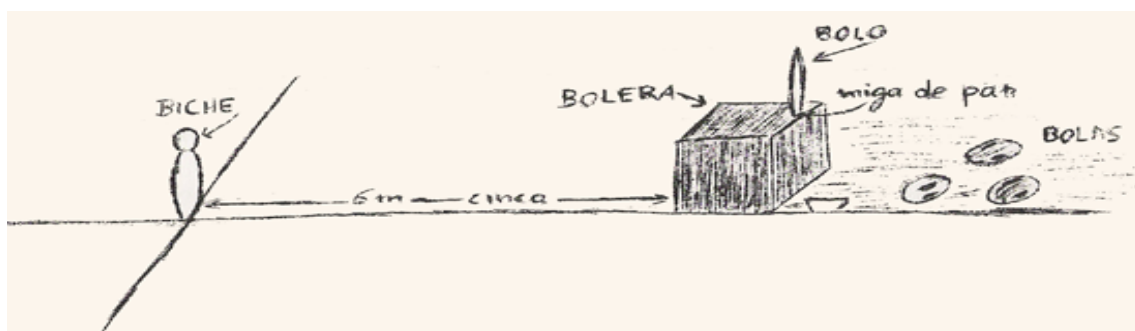
Sería bueno que la Asociación asumiera esta iniciativa y organizara algún campeonato de bolos todos los años y que en él participaran todas las mujeres del pueblo que gusten del deporte. Porque es un deporte, imenudas carreras se dan algunas participantes! Me consta que la Junta de la Asociación ha recogido el guante interesándose por el asunto.

Las reglas del juego son fáciles; los trozos de madera se llaman: bolo, bola, bolera y biche. Se trata de dar al bolo que está sobre la bolera y que bola y bolo crucen la línea del biche –situado a unos seis metros más o menos- y se lleven a este si pueden. Después se tira desde la línea del biche con el bolo y la bola con intención de dar a la bolera. Si al intentar dar al bolo, la bola no pasa de la bolera se repite la tirada; si pasa de la bolera pero no de la línea del biche es cinco, se pierde la tirada y no hay puntos. Si se da al bolo pero sólo la bola pasa del biche es un punto; si pasan los dos diez. Al invertir el tiro si el bolo da en la bolera son ocho puntos, si da la bola son otro nueve puntos más. Esta tirada se llama birlar la bola.

La máxima puntuación son treinta y dos puntos: diez si el bolo y la bola pasan la línea del biche, cinco más si se tira el biche, ocho si el bolo da en la bolera al tirar en el otro sentido y nueve más si además da la bola.

En cualquier caso como mejor se aprende es jugando, así que: mujeres de Bernardos, ¡leña a los bolos! Cultivemos la salud, el ocio y la amistad.

Natividad Calvo



MARIA 'LA COCHALA'

María no necesita presentación. La llaman la Cochala porque así le llamaban a su padre y a ella no le parece mal.

A María siempre se la encuentra uno animada y dispuesta a charlar incansablemente. Hoy es cinco de marzo y para ella es un día muy especial porque cumple ochenta años. En este día siempre recibe alguna carta y algún regalo de la familia.

Nació María el cinco de marzo de 1903 en Bernardos. Fue a la escuela con Doña Isabel. No pudo ir a las monjas porque la vida estaba muy difícil y no podía pagar. Ella y sus hermanos ayudaban a su padre que tenía tienda de ultramarinos y taberna en la plaza en donde el bar de Santos. Su padre además mataba algunos cerdos y corderos. No faltaba el trabajo en casa.

En los ochenta años que María lleva pateando las calles del pueblo le han pasado muchas cosas como a cualquiera. Lo más destacable son las cosas de cuando la guerra y su boda con Baltasar, su marido, y la muerte de éste que en julio va para cuatro años. Sin olvidar lo de su pierna y luego su brazo. Que ya vale de roturas.

De la guerra cuenta cosas muy curiosas. Su marido era vendedor ambulante y se abastecía de género en unos grandes almacenes de Madrid. Un mal día se fue allá a comprar y tardó tres años en volver. No fue porque se hubiera liado con una, sino porque en España se había liado una. Era por Julio del 36 cuando Baltasar fue a Madrid y cuando quiso volver se dio cuenta de que España se había roto en dos mitades y no se podía pasar de la una a la otra más que arriesgando mucho la vida. Muchos murieron en el intento.

En este tiempo María fue viviendo como pudo, un poco al abrigo de la familia. Fue vendiendo el género que le quedaba en la tienda y luego vendió los machos con que Baltasar salía a vender, y ahorra lo que podía. Lo que no vendió fue el carro, eso no. Debajo del carro, en el corral, tenía enterrada una marmita con monedas de plata, eran duros. Esto de los duros de plata fue un mal negocio, dice, porque su padre se los hizo cambiar en Segovia pensando que perderían su valor, pero claro no fue así, el papel era lo que no valía.

Cuando se tomó Madrid no pudo esperar más y se subió a un camión del ejército, esos que llevaban víveres a la capital. Ya reunidos los dos se volvieron a Bernardos.

Luego fueron pasando los años más tranquilos. Baltasar quería tener un comercio grande

Nosotros hemos trabajado mucho y no hemos gastado nada apenas, me dice.

María aprendió a bordar a los catorce años y sigue haciéndolo primorosamente. Cuando murió Baltasar se quedó sola en casa y está pensando en que pronto se tiene que marchar a una residencia de pensionistas. Sus hermanas, dice, no tienen edad ni salud para atenderla si cae enferma.

De pronto María ha quedado callada. Su sonrisa ha desaparecido, lentamente, como si no quisieran hacerlo, dos gruesas lágrimas se han escapado de sus ojos cansados. No puede ni hablar.

Hijo, es que me da mucha pena dejar todo lo que quiero: mi casa, mi familia, mi pueblo.

Cuando me marchó voy pensando que cuando pase camino de la escuela y no la vea a través de los cristales Bernardos habrá perdido un poquito de su vida. Ya se que como María hay otros en el pueblo. Valga este recuerdo para todos los que, como ella, no pueden terminar sus días en el pueblo en que nacieron y tanto añoran.

Daniel Postigo

LA TEMPORADA DEL ESTRENO

Pues sí, por fin, tras largos años de espera se estrenó el campo de fútbol con casi veinte metros más de largo que tenía antes, aunque no hubiera estado de más alargarlo un poco más. Bueno, tampoco hay que quejarse ya que al menos ahora se puede jugar al fútbol.

Por lo que respecta a la marcha deportiva del equipo, hay que decir que es muy irregular. Esta irregularidad hay que buscarla sobre todo en los desplazamientos largos, en los que siempre faltan, por unos motivos o por otros, algunos jugadores importantes. No siempre justificadamente se producen estas ausencias, pero lo cierto es que el equipo se resiente.

En este momento, y tras dieciocho partidos jugados, se han sumado dieciocho puntos y se ocupa el décimo lugar en la tabla clasificatoria. En el último partido disputado, la A.C.D. Bernardos se deshizo fácilmente de su oponente Lastras de Cuellar por tres tantos a cero. En los dos anteriores encuentros jugados fuera de casa se perdió por cuatro dos ante Cabezuela y por dos a uno ante Sacramenta en partidos en teoría fáciles. Pero claro, faltaban jugadores fundamentales, sobre todo contra este último hizo bastante se hizo.

Esperemos que se solucionen estos problemas para los próximos partidos y que el equipo vaya para arriba. Pues hay que sacrificarse un poco más, ya que cuesta mucho dinero el mantener el equipo, aunque también es de reseñar el gran esfuerzo que está haciendo este año la comisión de deportes para reducir ese déficit, poniendo para ello en circulación unos bonos-rifa, ya comentados en otra página de este número, que se espera tengan buena aceptación por parte de los socios y en especial de los aficionados a los deportes. Si funciona el invento no hay duda de que el balance general económico de los deportes al final de año, habrá mejorado ostensiblemente y los gastos quedarían cubiertos probablemente en un setenta u ochenta por ciento.

Esteban Yagüe



POESIA

PAJARILLO SOLITARIO

Pajarillo solitario
Que aterido por el frío
Buscas amparo y cobijo
Sin dejar de tiritar.

Quisiste encontrar la senda
De los países lejanos,
Donde el sol brilla mas alto
Sin dejar de calentar.

Pero la buscaste en vano,
Entre la nieve y el hielo,
Perdido y desamparado,
Casi sin poder volar.

Pajarillo solitario,
No te rindas en tu lucha,
Sigue sin desanimar,
Que, aunque no encuentres la senda,
El sol volverá a brillar.

Llegará la primavera,
Verás las flores nacer,
Entonarás nuevos trinos
Con alegría y placer.

No te rindas, pajarillo,
Y si te encuentras muy solo,
Quizá te alegre saber
Que, muchos como tu esperan
Que brille el sol otra vez.

Ascensión Villagra

EN ABRIL, LAS AGUAS MIL

Son de abril las aguas mil.
Sopla el viento achubascado,
y entre nublado y nublado
hay trozos de cielo añil.

Agua y sol. El iris brilla.
En una nube lejana,
zigzaguea
una centella amarilla.

La lluvia da en la ventana
y el cristal repiqueteo.

A través de la neblina
que forma la lluvia fina,
se divisa un prado verde,
y un encinar se esfumina,
y una sierra gris se pierde.

Los hilos del aguacero
sesgan las nacientes frondas,
y agitan las turbias ondas
en el remanso del Duero.

Lloviendo está en los habares
y en las pardas sementeras;
hay sol en los encinares,
charcos por las carreteras.

Lluvia y sol. Ya se oscurece
el campo, ya se ilumina;
allí un cerro desaparece,
allá surge una colina.

Ya son claros, ya sombríos
los dispersos caseríos,
los lejanos torreones.

Hacia la sierra plumiza
van rodando en pelotones
nubes de guata y ceniza.

Antonio Machado
(del libro Campos de Castilla)

HUMOR

RECETA DE COCINA FACILONA PARA AMAS DE CASA CON MUCHO TIEMPO LIBRE: COCIDITO RIOJANO

FÓRMULA

- Medio litro de huevos
- Una docena de garbanzos
- Medio metro de mantequilla
- Un chorizo de dos años
- Un tomate flamenco
- Un lechón vacunado
- 25 gramos de cemento rápido
- Una punta de diente de ajo
- Canela, sal, pimienta
- Café, copa y puro

PREPARACIÓN

Se toman las lechugas, los tomates, los pimientos, las cebollas, y se baten bien hasta lograr una pasta no muy espesa. Se le añade el aceite y se pone a fuego hasta que la mezcla tome un bonito color azul. En ese instante se despluman, el lechón y el tomate flamenco aunque se resistan, a continuación se exprime el pollo hasta que deje de piar. Se recoge el zumo en un mortero que previamente hemos untado con miel para evitar que se pegue. Se pica bien y se añade a la mezcla anterior.

Se amasa todo bien y se añade al horno calentado al rojo vivo dejándolo allí durante veinticuatro horas. A continuación se saca y se tira al cubo de la basura la porquería que nos ha salido. Se piden tres mil pesetas al marido y se le invita a comer en el restaurante de la esquina en el que guisan estupendamente.

