



ELIAR

# EDITORIAL

Estamos en plenas fiestas y creemos que debemos dedicar un comentario a este acontecimiento en el que estamos implicados todos los bernardinos; los de dentro y lo que, por varias causas, tienen que estar fuera.

Sabemos que el Ayuntamiento ha tratado el asunto del cambio de fecha, aunque aún no se ha resuelto. Nosotros no entramos ni salimos del tema. Creemos que debemos decidirlo entre todos y habrá que buscar un procedimiento definitivo.

Donde sí queremos entrar es en la organización de las fiestas. La Comisión de Fiestas ha buscado como todos los años música y toros y poco más. Ahora se tienen entrevistas con las peñas, a salto de mata. ¿No se puede reunir a todas las peñas y encauzar todas las actividades? Cada peña, por su cuenta, trata de organizarse lo mejor que puede, con grandes costes algunas veces. No sería tarea fácil poner a todos de acuerdo por las peculiaridades de cada peña, pero se puede hacer.

Se podían organizar actividades conjuntas entre las peñas. Entre todos podríamos traer a Bernardos alguna atracción que sonara fuerte, algo distinto al pan nuestro de cada día. Es cuestión de imaginación y poco más.

Poco se puede hacer ya para esta fiesta, pero tengamos en cuenta que se acerca la gran fiesta del Castillo. Señores de la Comisión de Fiestas, ya pueden ponerse a pensar. Nosotros quedamos en espera de sus noticias.

---

## SUMARIO

Portada .....	La misma de la otra vez
Editorial .....	Nosotros
Teatro .....	Un mendigo de <b>Altu???</b>
Crítica .....	El Crítico Pizarrero
Cartas .....	Un exiliado en Madrid
Deportes .....	Unos chicos que prometen
Rincón literario .....	Un amigo de Antonio Machado

NOTA: Algunas personas mayores nos dicen que pidamos a los "bomberos" que este año no sean tan bu...., buenos con los bombos.

# TEATRO



Hace ya algún tiempo, el grupo de teatro de la Asociación puso en escena la obra de Alfonso Sastre "Guillermo Tell tiene los ojos tristes". Fue una obra fuera de la línea de humor que hasta entonces habíamos seguido, y nos costó más trabajo que las obras en cuanto a ensayos y luego la puesta en escena; parece sin embargo que a parte del público le gustó menos que las anteriores.

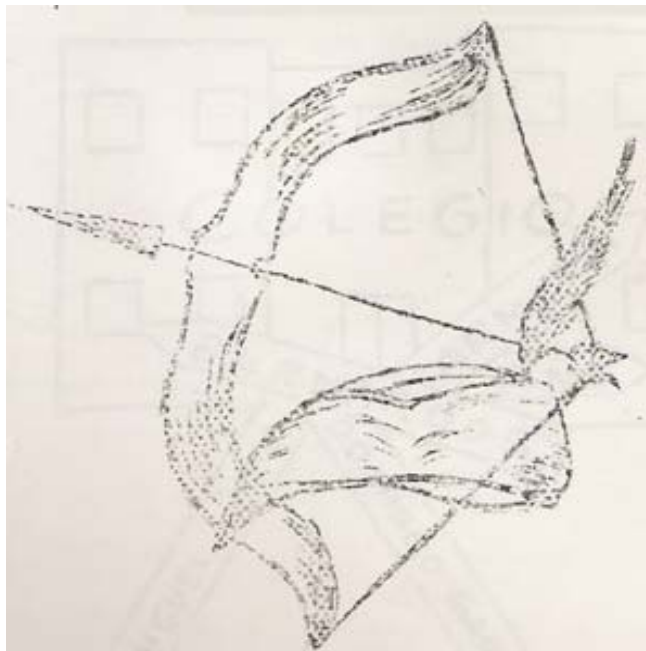
Preguntando a la gente hemos sabido que los motivos por los que no llegó a gustar como las otras fueron entre otros los siguientes: se tardaba mucho de cambiar los decorados; faltó dramatismo en algunas escenas, que tuviéramos que interpretar dos personajes algunos de nosotros y también que la obra era muy seria y muy política, gusta más lo cómico.

Yo creo que es tan importante el teatro serio que hace pensar a la gente, como el cómico que les distrae. Nosotros pensamos que tras varias obras de humor era hora de buscar una línea más seria, por variar y también por mejorar.

Creo que el tema de esta obra última es realmente más interesante que el de las anteriores y su finalidad era hacer que el espectador se fijara en un caso que, con alguna variante, se ha dado o se puede dar en la historia de la humanidad. Lo dicho anteriormente no supone que no veamos el valor que tiene poder juntarnos todos a reír a todo trapo en un día determinado.

Por otra parte, la obra puede ser política, pero está claro que no es de partido. El gobernador Geseler no es de derechas ni de izquierdas ni de centro, es simplemente un tirano que tiene a u pueblo oprimido.

Creo que la obra era muy difícil de representar y que como todas las obras de Sastre son muy complicadas de poner en escena, especialmente es complejo el cambio de decorados, pero es difícil simplificar más con los pocos medios de que disponemos.



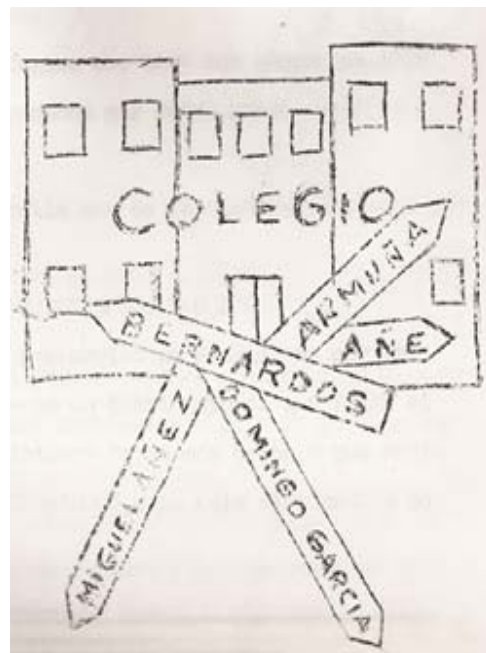
Decir, en fin, que la obra ha sido muy interesante para el grupo porque significa un cambio un una nueva experiencia en nuestra línea de trabajo.

# CRÍTICAS

El pasado mes de Mayo, como todos recordaréis, realizamos unas actividades culturales en Bernardos en las que participaron conjuntamente La Asociación de Padres de Alumnos, El Colegio Nacional, la Delegación de Cultura, el Ayuntamiento y la Asociación Cultural Deportiva. Partes de estas actividades iban encaminadas a resaltar que en el mundo entero se celebra el Año Internacional del Niño.

Se tuvo en cuenta que en el Colegio hay alumnos de varios localidades próximas a Bernardos y que era necesario reforzar las relaciones con estos pueblos y alimentar el buen trato y la camaradería entre los alumnos, así como llevar un poco el Colegio a cada uno de estos pueblos que de alguna forma sufren en sus niños el desarraigo que supone desplazarse diariamente a otro centro a estudiar. Se celebró, pues, un concurso de dibujo para todos los alumnos, visitando todos los pueblos concentrados y en cada uno los alumnos dibujaban lo que ellos consideraban más interesante. Mientras, los profesores y los padres pasaban un rato agradable charlando o informándose sobre la vida de los niños en casa y en el Colegio.

Pensamos que todo salió muy bien, teniendo en cuenta que era una primera experiencia. Lo único que, para alguien, no salió bien fue la distribución de los premios que, según creen, no se repartieron con justicia, y aquí es donde queremos dejar claro que no hubo tal cosa y vamos a dar nuestras razones: Primero se dio un premio a todos los que participaron en todos los pueblos; se dieron caramelos a todos los niños del Colegio; finalmente se dieron los premios a los mejores trabajos y en estos es donde podría haber habido esa injusta distribución. Todas las entidades colaboradoras tuvimos buen cuidado al formar el Jurado para que fuera de entera confianza y la voz imparcial. Formaron el Jurado: Don Hilario, párroco de Bernardos; Don Domingo, párroco de Miguelañez; y Don Pedro de Pablos González, Presidente de la A.C.D.



Podremos dudar de su acierto, pero de lo que no dudamos es de su buena intención o imparcialidad.



## **CARTAS**



Queridos paisanos:

He leído TELAR y os doy mi enhorabuena, habéis empezado muy bien, y ojalá dentro de poco, ya mismo, participemos todos.

Os escribo desde Madrid, pero estad bien seguros que no estoy aquí. Estoy escuchando la dulzaina de Silverio, allí, en el cerro del Castillo, y a la gente en ambiente de fiestas, y viendo en la ermita la imagen de nuestra virgen, o en la torre de la iglesia, mirando nuestra preciosa llanura castellana, o en el puente de Costanzana ....

Ay!, pero que rabia, me he colado: realmente estoy mirando las casas de enfrente, con los tejados llenos de antenas, sentada en una silla de cuatro patas, y no en Peñamora, por ejemplo. Por un momento olvidé estos ruidos, pitidos y bullicio. Resulta que es que no quiero estar aquí, quiero poder estudiar en mi tierra y trabajar en mi tierra, entre vosotros. Que no nos nieguen esta posibilidad de antemano; se evitarían estas aglomeraciones en ciudades monstruos, este amontonamiento de la persona, esta soledad entre tanta gente. Muchos nos sentiríamos mejor donde están nuestra raíces, (a veces, de verdad, me siento "arrancada" de mi sitio). Ahora comprendo los motivos de las personas que eran partidarias de cambiar las fiestas del pueblo.

Pero bueno, perdonad mis quejas, que más bien son añoranzas. Sólo quería felicitaros, y sabed que TELAR es una ventana por donde puedo sentir a Bernardos.

P.D. No me identifico por el rollo ese de la timidez, pero que creo que es lo de menos.

~~~~~

Publicamos esta carta anónima, de una Bernardina en Madrid, no por lo que tiene de halago para nosotros, sino porque es un testimonio de que TELAR si puede cumplir el objetivo de hacer que nos sintamos todos más cerca y que nadie se sienta marginado en esta tarea de VIVIR BERNARDOS, pues sólo sintiéndole en la sangre se puede hacer algo por él.

# DEPORTES

Tras el paréntesis de la temporada 78-79 en el plano futbolístico, el equipo de fútbol de la Asociación va a tomar parte en el campeonato liguero de la temporada 79-80.

Un equipo joven en su mayoría que va a entrar en la categoría de 3ª regional enfrentándose a equipos fuertes de la provincia y en general, más experimentados, que llevan más tiempo en la categoría.

Nosotros, sin embargo, pondremos de nuestra parte el esfuerzo y la ilusión necesaria para formar un equipo capaz de enfrentarse dignamente a sus competidores. Parte del equipo está preparándose y a la vez se están jugando algunos partidos que sirven de entrenamiento.

Escarabajosa-Bernardos que a pesar de la derrota sufrida, cuatro a uno, se han sacado consecuencias positivas; es necesario correr durante todo el partido y conjuntar más la acción de cada jugador para crear un juego de equipo.

Tenemos a la vista el partido contra Armuña y después el de Carbonero.

En la temporada próxima no será fácil alcanzar el resultado de la primera temporada, pero estamos seguros que con un entrenamiento programado y una puesta a punto de cada jugador, podemos, como he dicho antes, hacer un buen papel.

Debutaremos el día 29 de Octubre jugando contra Bernuy en su casa. En este primer partido se verá si somos capaces de mejorar algo y de iniciar una línea de superación en busca del equipo que todos queremos ver.

Un factor importante para lograr estos objetivos es contar con una buena afición que acompañe al equipo en casa y fuera y que le anime en todo momento; sin olvidar en ningún momento las buenas formas, y que vamos a jugar y no a partirnos la cara con ningún pueblo.



# RINCÓN LITERARIO

La misma bernardina de la carta nos manda estos estupendos versos de Ignacio Sanz que son como un grito de angustia por nuestra tierra, pero a la vez es una llamada para empezar a caminar.

## FLAGELADA Y MUDA

Vamos a ver, Castilla, cómo empezamos,  
cómo decimos la verdad, la mismísima verdad  
sin que la crudeza del verbo  
pueda machacar con su luz a los cegatos.

Qué metáforas, sutilezas, argucias  
empleamos.

A ver si nos atiende la memoria, Castilla,  
o hilvanamos las palabras certeras para atraer  
una benevolente sonrisa, un gesto aclaratorio,  
una mirada siquiera, Castilla .... una mirada.

Vamos a ver si de repente  
nos metemos la vida en el bolsillo y  
caminamos dejando la muleta en el rincón,  
con las manos abiertas, con los dedos  
abiertos, con las flores crecidas en la punta de  
los dedos abiertos. Y corremos, sin trampas,  
el maratón de la esperanza.

Vamos a ver, Castilla, como empezamos  
los días inocentes de una historia  
sin trabas ni estridencias.

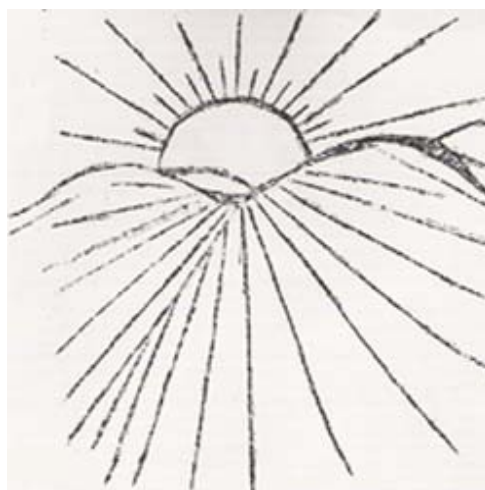
Cómo bajamos a ese tundido viejo  
de la burra y la miseria y lo ponemos  
en la plaza del pueblo a pasear sin corbata ni  
apreturas.

Mira, Castilla, cómo se acerca la lluvia  
a refrescar este valle para que crezca  
una alameda. Atiende la voz de esta mano  
que se enreda amorosa en tu cintura.

No pienso, Castilla, en tus castillos,  
pienso en ti, flagelada y muda.

Tierra, madre, irremediable desierto  
de un hijo cualquiera.

(CASTILLA, flagelada y muda)



Como siempre, damos las  
gracias a la Delegación de  
Cultura que nos hace la tirada  
a ciclostil.