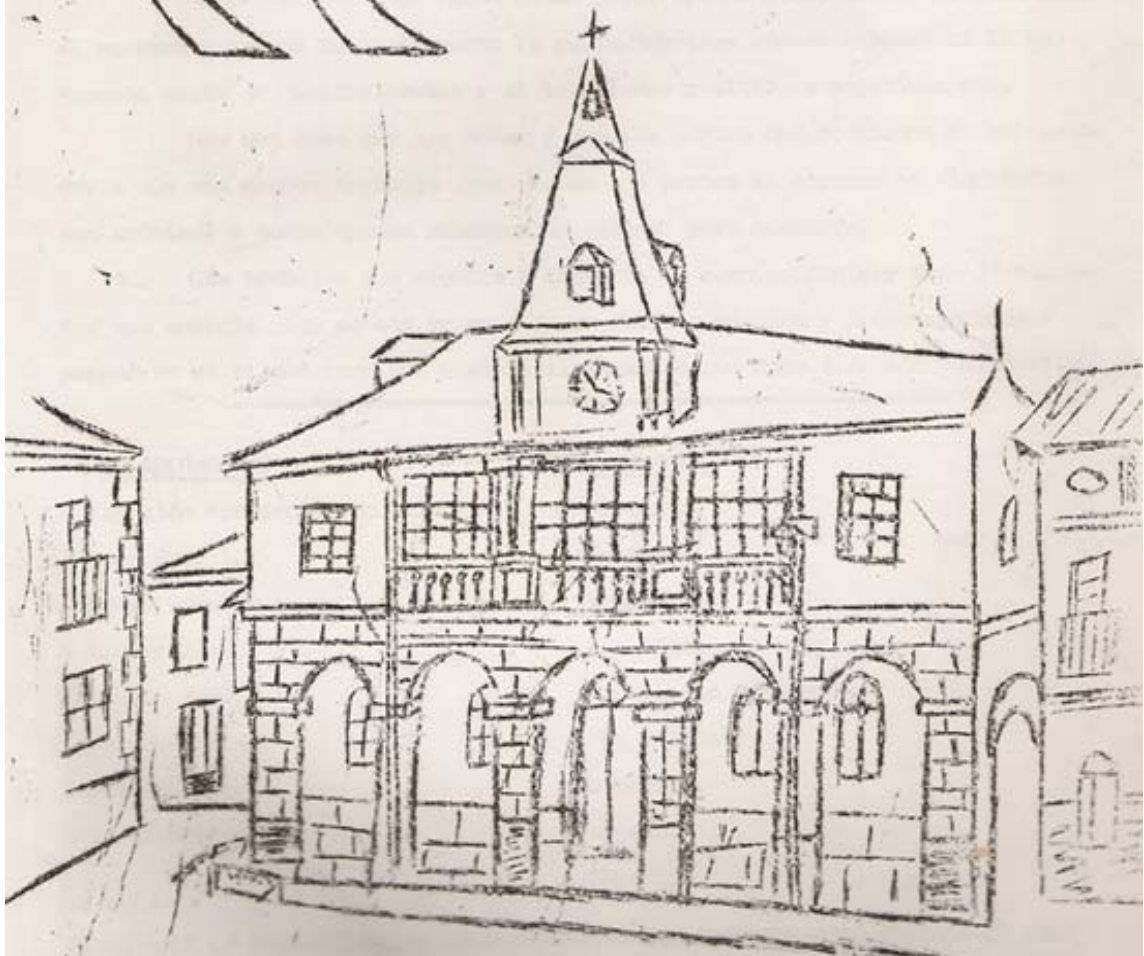


telar

Nº 3



REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL DEPORTIVA V.C. DE BERNARDOS-OCTUBRE DE 1929

EDITORIAL

TELAR sale de nuevo a la calle. Han sido varias las personas que nos han dicho que deberíamos incluir alguna cosa más, por ejemplo: humor, comentarios sobre literatura, música, etc. A nosotros nos gustaría que esta revista tuviera un poco de todo, y sobre todo calidad. Somos, sin embargo, conscientes de nuestras limitaciones y no queremos lanzar una revista que luego no podamos seguir manteniendo su contenido. Para hacer una revista es necesario contar con un grupo de personas dispuestas a colaborar de forma continuada y aunque nosotros no estamos solos, falta que este grupo se consolide un poco. Por otra parte, necesitamos gente que se encargue de las ilustraciones.

Las revistas como TELAR están proliferando mucho en los pueblos como el nuestro y parece que a la gente le gusta. Nosotros aún no sabemos si lo que hacemos gusta en nuestro pueblo y si lo valoran positivamente o negativamente.

Hay una cosa que nos anima y son las cartas que recibimos de colaboradores que nos mandan trabajos, pero todas las cartas se parecen en algo: todas son anónimas y todas tienen palabras de aliento para nosotros.

Los trabajos que mandéis o traigáis en mano, pueden ser todo lo pequeño que queráis pero no más grandes de un folio a máquina y a dos espacios. Y pensar en un rincón para una posible ilustración que hace todo más entretenido.

COLABORADORES

Delegación Provincial de Cultura

Raquel González

Antonio Bernardos

M. Carmen Aragonese

Pedro de Pablos

Natividad Calvo

Daniel Postigo

Varios anónimos

SUMARIO

Portada

Editorial

Biblioteca

Una década, un reto

Fiestas en Bernardos

“La barraca”

Deportes

Poesía

Humor

LA BIBLIOTECA

Si alguien se cree el eslogan de las Cajas de Ahorro puede empezar a dudarlo. No es fácil para Bernardos entender eso del "interés más desinteresado".

Creo que todos en el pueblo sabemos como la Caja de Ahorros de Segovia adquirió en Bernardos unos terrenos para instalar en ellos sus oficinas. Su precio fue muy bajo y la razón es que el dueño puso como condición que el mismo edificio de las oficinas contase con una sala que el pueblo pudiera utilizar para fines sociales. La Caja de Ahorros cumplió es condición y ahí está la sala a punto para fines sociales.

En los planos del edificio consta esto con todo detalle. La sala está dotada de servicios independientes del resto del edificio, excepto la luz y calefacción. Todo muy bien hecho como obra de la Caja.

Lo que no quedó claro en aquel contrato verbal, (eso es lo malo), es cuando se abriría esa sala ni a qué se destinaría y esa duda debe ser muy grande para la Caja de Ahorros ya que no puede solucionarla.

Hace no mucho tiempo se nos dijo que en esta sala se instalaría una biblioteca-depósito. Habría libros y la gente les podría leer allí o sacarlos fuera por unos días; todo esto se ha quedado en el aire. Por eso se nos ocurre pensar si no será que los intereses económicos de la Caja de Ahorros en Bernardos serán mayores que los sociales. ¿Ustedes qué creen?

Está claro que si queremos biblioteca tendremos que buscarla por otros sitio y trabajar para engrandecerla poco a poco y es lo que hemos empezado a hacer.

La Delegación Provincial de Cultura nos entregará el lunes 29 un lote de cerca de cien libros, que unidos a los más de cincuenta que tenemos valen para empezar. Tenemos además otros planes que conoceréis en el próximo número de TELAR. BERNARDOS YA TIENE BIBLIOTECA.

UNA DÉCADA, UN RETO

Estamos en puertas de comenzar una nueva década; la década de los ochenta. Mil novecientos ochenta un es reto para Bernardos.

Para nosotros los bernardinios, el comienzo de las décadas traen aparejada la celebración de la fiesta de la Virgen del Castillo de una forma muy especial, distinta a la que se celebra año tras año.

A los más jóvenes casi les resulta difícil imaginar cómo fue la del 1970. La gente mayor, sin embargo, habla de ella con ilusión renovada y con el esperanza de que en 1980 no sea menos que la vez anterior.

Yo no soy, desde luego, un fanático y para mí la Virgen del Castillo es la misma que la del Pilar o la de la Fuencisla pues madre de Dios sólo hay una. Sin embargo, entiendo que el decir Virgen del Castillo nos sirve a los bernardinios para sentir más de cerca de la Virgen María. Es como si fuera nuestra nada más.

Pienso que a todos nos gustaría que esta fiesta que, sin duda, encierra la mejor tradición de nuestro pueblo tuviera cada vez más renombre y más afluencia.

Creo interpretar el sentir de muchas personas, sobre todo jóvenes, pidiendo al Ayuntamiento, (como parece que se ha hecho a otros niveles), una reunión en la que estén presentes todos los grupos y entidades que puedan aportar algo en este sentido profano. Una reunión en la que están presentes los representantes de las peñas, la Asociación Cultural, el Colegio, la Asociación de padres de Alumnos, etc.

Sabemos que el Ayuntamiento no es económicamente capaz de soportar una fiesta como debe ser y comprendemos que si el pueblo quiere una fiesta por todo lo alto tendrá que colaborar en todos los aspectos y, al menos los jóvenes, están dispuestos a participar.

Ya veremos si el problema del Ayuntamiento es solo de dinero o también de capacidad mental para organizar al pueblo. La reunión ya tenía que haberse celebrado. El tiempo va pasando. ¿No lo dejarán para junio?



Aunque ya casi nadie se acuerda de las pasadas fiestas patronales, no queremos dejar de hacer un comentario sobre cómo discurrieron en esta ocasión.

Es opinión de la mayoría que han estado muy animadas y lo hemos pasado muy bien.

El programa de fiestas oficial no tenía ninguna variante sobre años anteriores, lo cual, dicho sea de paso, hace pensar que la democracia no tiene nada que ver con las fiestas. De todas formas han estado mejor que otros años.

Ha habido más unión entre las peñas, se han formado peñas muy numerosas y esto ha permitido contratar música y otros gastos que no eran posibles de otra forma. Se pasó muy bien en la batalla de los polvos de talco y con el paseo del "Tío Melón".

Cada año se presta más atención al desfile de peñas, que da gran colorido y animación y que junto con el tiro al plato constituye la parte principal del programa del día anterior a la fiesta. Este año hubo que correr un poco a última hora por el partido de fútbol que nuestro equipo disputaba en Carbonero, y valió la pena porque nuestros muchachos consiguieron arrebatarse a Bernuy un impresionante trofeo.

En cuanto a la decoración de peñas también ha mejorado este año, aunque la gente no se esfuerza demasiado por no haber ningún aliciente competitivo. Este año en una de las reuniones con los hombres del Ayuntamiento se habló a la comisión de peñas de un premio a la peña que más destacase en el realce de la fiesta. De dicho premio nunca más se supo.

Como todo lo bueno pasa pronto, también pasó la fiesta y volvimos a normalidad cotidiana. Nos consuela pensar que la de Mayo será gorda.

LA BARRACA

En los primeros días de octubre pudimos ver en la pequeña pantalla "La Barraca", obra de Vicente Blasco Ibáñez. Tiempo atrás también en la TV pudimos ver "Cañas y barro", obra del mismo autor. En las dos ocasiones el adaptador fue Manuel Mur Oti y hemos de reconocer que la obra ha gustado a mucha gente, lo cual no significa necesariamente que la obra de adaptación fuese buena.

Quien haya leído "La Barraca" y luego haya visto la serie de TV habrá podido constatar las grandes diferencias entre ambas. Suponemos que Mur Oti al hacer la adaptación no ha pretendido dar a conocer la obra de Blasco Ibáñez, por el contrario parece que, partiendo de ella, ha querido hacer una serie ñoña y sensiblera muy en la línea de la novela de las cuatro en la radio.

A Blasco Ibáñez se le conoce como un escritor de lenguaje fuerte y expresivo en el a TV lo más fuerte y expresivo que hemos oído han sido los tacos de Tonet y Batiste. No entendemos porqué tienen que hacer estas cosas con una obra cuyo original es bueno y entretenido para todos los públicos. De esta forma la gente nunca tendrá una idea clara de los autores españoles y de sus obras. De todas formas no se pueden pedir peras al olmo y todos sabemos que TV da dos en el clavo y cuatro en la mano, y así vamos tirando.

Dejando en paz a la 'Teletonta' diremos que Vicente Blasco Ibáñez nació en Valencia el año 1867 y murió en Fento (Francia) en 1927. Es uno de los autores españoles más traducidos a otros idiomas. Tenía un carácter inquieto y desordenado y se preocupó mucho por la política de su tiempo. Fue diputado a Cortes por Valencia durante más de diez años y su entusiasmo republicano le causó en varias ocasiones serios problemas. Fue condenado a un año de cárcel y hubo de expatriarse durante la dictadura de Primo de Rivero.

Su obra se encuadra en el "Naturalismo" literario, pretendiendo analizar y reflejar íntegramente la vida humana, sin omitir lo desagradable, antes bien, insistiendo a menudo en esos aspectos.

Sus novelas más importantes son las de ambiente valenciano: Arroz y tartana, Flor de Mayo, Tierras malditas, Entre naranjos, etc., además de las dos citadas. También escribió La catedral, Sangre y arena, La araña negra, Los cuatro jinetes del Apocalipsis, y muchas más.

DEPORTES

Ha comenzado la temporada futbolera para nuestro equipo que el pasado día veintiuno (domingo) se enfrentó al equipo de Bernuy fuera de casa. El resultado fue de dos a uno a favor de Bernuy. Los que presenciamos el partido pasamos un rato agradable, con algún susto, pues los muchachos se movían bien por el campo y creo que podían haber ganado porque en todo momento mostraron mayor dominio del terreno de juego; corriendo mucho y se defendieron bien. Se preguntarán que porqué perdieron. Creo que en el equipo falta experiencia y usar más la cabeza, aunque no para rematar precisamente.

Cuales serían las medidas a tomar no es cosa nuestra el apuntarla, pero hay cosas que saltan a la vista: se veían algunos jugadores (pocos) de gran resistencia física, ahogados por el esfuerzo. Un poco más de entrenamiento y, acaso, un poco menos de tabaco serían suficientes para hacerlos infatigables.

Sería muy necesario que algunos ratos se juntaran todos con el entrenador y juntos discutieran y planteasen perfectamente las jugadas que luego se ensayarán y perfeccionarán en el campo durante un entrenamiento hecho cuando se pueda. No pueden repetirse situaciones como la del corner en Bernuy.

Hay equipo suficiente para ganar la liga. Sólo se necesita disciplina, inteligencia y un poquito de entrenamiento.

Los muchachos de Bernuy se portaron muy bien en todo momento y pudimos ver a uno de ellos atender solícito a uno de los nuestros caído en el suelo por un calambre. Es un ejemplo que no se debe olvidar.

Cambiando el tercio, parece que se rumorea una ampliación del campo de fútbol por una buena disposición de las dos empresas pizarreras. Que así sea y amén. Por otra parte, también sin confirmar, parece que el Ayuntamiento está dispuesto a afrontar la tarea de construir el deseado frontón-polideportivo. Que así sea y amén, insisto.



POESÍA

"PORQUE TE SIENTO EN MI"

Sí;

Porque te siento en mi
querido pueblo de Bernardos,
revives ahora en mi memoria
recuerdos de todo un pasado,
que añoro por volver a vivir.

No;

No creas que el olvidarte,
aún viviendo entre mucha gente,
es cosa algo fácil,
como pensamos al estar allí y,
de la que yo me he desengañado

Hoy;

Al estar paseando aquí,
entre gentes a las que eres indiferente,
me acuerdo de todas aquellas que,
aunque muchas veces me ha hecho sufrir
también me ha dado aliento para vivir.

Oh;

También me acuerdo, si,
aunque al pensarlo me echo a reír,
de tus calles llenas de guijarros que,
a pesar de estropear mi calzada,
me han ido formando en cada paso.

Ya;

Ya se que tu gente
si ha de decir voy la verdad y,
aunque a alguno el oírlo siente mal,
no siempre se comporta
como gustaría soñar.

Oh;

Pero si es preciso olvidar
y cerrar los ojos ante esto,
yo con gusto lo haré,
y solo me acordaré
de todo lo grato que me puedes dar.

Hoy;

En esta gran mole urbana,
donde falta tu aire fresco
y tu calor cándido
quisiera alcanzarte un momento
y desechar esta nostalgia.

No;

No puedo hacer esto,
pero si puedo, en cambio,
mandarte en estos versos,
que con amor para ti hago,
mis sentimientos y agrado.

Si;

Porque te siento en mi
querido pueblo de Bernardos
tan siempre en tu espacio y tu gente
un rincón para mi reservado,
que lo recibirá con entusiasmo.

iNo me olvides pueblo mío
que yo a ti siempre te he recordado.

(De nuestra colaboradora en
Madrid?)

