

telar



(EL CASTILLO)

REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL DEPORTIVA V.C.-BERNARDOS-MARZO DE 1960-Nº5

EDITORIAL

Poco a poco nos vamos acercando a la fiesta del Castillo. Las peñas se montan sus tinglados y la gente de los distintos barrios celebrará reuniones para estudiar el asunto de los arcos que hay que instalar a lo largo del recorrido que la Virgen hará en Mayo, cuando vaya a visitar su antigua morada. En estos momentos todos estamos en conciencia obligados a aportar nuestro grano de arena y son muchas las personas que están dispuestas a dar respuesta, ya la están dando, a esa llamada a la colaboración.

La Asociación Cultural también tiene intención de hacer un esfuerzo especial en este año y por eso se ha trasladado a ese mes el festival que se viene haciendo en Marzo. Las actividades que pensamos hacer –festival, teatro, recital, exposiciones, etc.- suponen además de mucho trabajo muchos gastos, y por eso os pedimos vuestra presencia masiva; en una palabra pedimos vuestro paso por taquilla (con perdón) y vuestra animación en cada caso, como lo habéis hecho hasta ahora.

Iniciamos en este número una publicación de trabajos de los distintos grupos de concejales. En este nº lo hacemos con uno del Partido Comunista. Esperamos que los de U.C.D. y de los Independientes con lo que cerraremos el ciclo. Nos gustaría que los trabajos se ciñeran más a una visión municipal desde el punto de vista de cada grupo.

SUMARIO

PORTADA	TONI
ILUSTRACIONES	NATI
DE TODO UN POCO	DANIEL
LA INDUSTRIA TEXTIL	CELIA
PUNTO DE VISTA	ANGEL CENTENO (P.C.)
EL SEÑOR BLAS	DANIEL
DEPORTES	ESTEBAN
POESIA	LORENZO HERRANZ (Domingo García)
HUMOR	CARLOS

¡DE TODO UN POCO!

LA CASA

Ya está hecha la escritura de la casa a nombre de la Asociación y estos días está en el Registro de la Propiedad. Esperamos que el uno de Mayo, primer aniversario de la donación, se pueda inaugurar la sede oficialmente.

LA BIBLIOTECA

Para el día uno de Abril empezará a funcionar la biblioteca de la Asociación de forma provisional. En principio el funcionamiento consistirá en poder sacar libros y leerlos en casa durante 15 días. Se podrán sacar los libros los martes y jueves de 7 y 8 de la tarde. Será necesario presentar el carné de socio propio o del cabeza de familia. Se está preparando una estantería que de momento será suficiente pero esperamos que pronto se quede pequeña. Se admiten donaciones; es decir, que si alguien tiene algún libro despistado y quiere juntarlo con los que ya tenemos, encantados. Si no le tiene y tiene el gusto de comprarle para la biblioteca no le pondremos ninguna pega. Le quedaremos eternamente agradecidos.

PALOTEO

El grupo de danzas de la Asociación tuvo su bautismo de fuego el día 15 de Marzo en el cine de Nava de la Asunción. En presencia de más de 500 personas dieron una exhibición muy notable de los que es palotear. Hubo algún contratiempo accidental pero en general pudimos contemplar un paloteo de evolución rápida y complicada estructura en el que los danzantes se movían con gracia y armonía. Enhorabuena a maestros y alumnos.

POLIDEPORTIVO

El Ayuntamiento ha dado comienzo a las obras del polideportivo y se están realizando los movimientos de tierra necesarios para su ubicación. Lástima que el presupuesto no de para unos vestuarios. ¿Entrará en los cálculos del consistorio alargar el campo de fútbol? Como en la Parrala unos dicen que sí y otros dicen que no. Nosotros no decimos nada porque nadie nos lo pregunta, pero estas cosas dicen que son así. Por esta vez, y sin que sirva de precedente, felicitamos al Ayuntamiento por el comienzo de las obras y nos alegramos por ello. Esperamos poder felicitarlo también al final de las mismas.

D.P.H.

LA INDUSTRIA TEXTIL EN BERNARDOS

Hasta hace bien poco tiempo se conocía Bernardos como "el pueblo de los pañeros"; ahora de esa industria textil nos queda poco más que el recuerdo, y la imagen una hilandera en nuestro escudo.

El mayor florecimiento de la industria textil de Bernardos lo fijan en el siglo XVIII y sobre todo en el reinado de Carlos III. En 1787 el número de telares familiares se elevaba a 145, y como dato curioso en ese mismo año había en nuestro pueblo 1490 habitantes (un fiel reflejo de la situación económica de aquella época).

Esta expansión demográfica del siglo XVIII, que no ocurrió en otros pueblos de la provincia después de la crisis económica del siglo XVII, se debe a la adecuada conjunción del aumento de la producción textil artesana y la expansión agrícola del pueblo y la comarca. Es pues la base agraria la que sirve de excedente a los demás recursos económicos.

La actividad textil de nuestro pueblo se dedicaba casi exclusivamente a la fabricación de mantas mulares (como otros pueblos de la provincia: Sangarcía, Sta. María, Olombrada, Fuentepelayo, etc.), solo Segovia y Villacastín tenían el privilegio, por así decirlo, de la fabricación de paños finos. Esto supone otro punto en el cual la industria textil se apoyaba en la agricultura y la ganadería, al igual que sucedía con otras como la herrería, guarnicioneros, trilleros, albarderos, carreteros, etc.

Pero también la fabricación textil se industrializó de algún modo, se acomodó a las exigencias de los tiempos. A principios de siglo, aunque seguían existiendo telares manuales, la actividad pañera se concentró en fábricas como la de El Tardón, que llegó a contar con 92 empleados, o después la de Constanzana y luego la de orillas de San Roque. Los trabajos no se hacían todos en el mismo sitio por general, sino que la lana iba de unos sitios para otros según la etapa del proceso como veremos en otra ocasión.

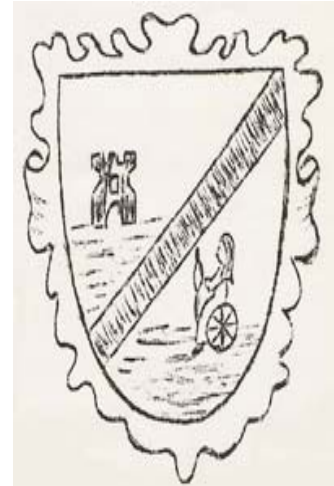
El proceso manual era el siguiente: después del esquila, los vellones de lana pasaban al lavadero, una vez que la lana estaba limpia y seca era triturada a mano y cardada para ahuecarla, luego se hacía el copo con la rueca y el huso se sacaba el hilo hasta formar una madeja. Para dar fuerza a la lana y que cogiera cuerpo se le abatanaba con unos mazos en el batán. Después ya estaba lista para pasar al telar y hacer la pieza.

Este primer proceso de sacar la lana del vellón era generalmente hecho por mujeres.

En las fábricas era similar, pero estos pasos eran realizados por máquinas especiales:

La máquina ventiladora servía para ahuecar la lana y quitarle la tierra; la máquina ratera, con cilindros de hierro, era utilizada para aplastar la lana; a continuación se untaba de aceite la lana; posteriormente pasaba a la máquina carda, poniendo las fibras paralelas para formar el hilo; después pasaba por la máquina mechera y seguidamente al torno de hilar, con las bobinas dispuestas en un lado y los husos al otro, se preparaban los peines metiendo una hebra por cada púa y se comienza a tejer.

Una vez hecha la manta se pasaba por la máquina lavadora para quitar el aceite. Por último para que la manta cogiera apresto se le daba de greda, lo que le hacía un tanto impermeable, de modo que a la gente del campo les venía bien para protegerse de la lluvia.



De todos estos procesos de la industria textil bernardina han sido testigos las diversas fábricas y molinos del río Eresma (peñacervilla, El Arco, El Tardón, La Esperanza, El Molino de la Villa, etc.) que constituían lugares adecuados para el lavado y secado de las lanas.

Fue con la industrialización del campo que todas estas industrias se fueron perdiendo al no tener demanda para su producción. Por otra parte, la producción manufacturera de Bernardos finaliza como en otros muchos sitios por su falta de capacidad para adaptarse al nuevo sistema de producción capitalista que poco a poco va a concentrar la industria textil en Cataluña.

CELIA HERRANZ

PUNTO DE VISTA

Una pregunta que se escucha a menudo a los trabajadores es para qué sirven los sindicatos. La pregunta se debe a que no conocen lo que es ni para qué sirven los sindicatos.

En una sociedad como la nuestra, la propiedad otorga poder. Los propietarios de los medios de producción, (fábricas y dinero), imponen sus condiciones a quienes carecen de ellos, que son los trabajadores. Las empresas fijan las condiciones de trabajo, que en teoría se pueden rechazar libremente, pero que en la práctica son impuestas a los trabajadores, al no tener otros medios de vida, otra propiedad que su trabajo. A nadie se le obliga a realizar una tarea ofrecida, pero la alternativa que se le plantea es la de realizarla, (esa ola que le ofrezca otra empresa en parecidas condiciones) o morir de hambre.

El trabajador a sueldo nunca ha conseguido mejorar las condiciones de trabajo en la empresa por su sola acción individual. Cuando un trabajador entra en competencia con otro, este con otro, y así sucesivamente, y todos tratan de solucionar su situación individual, el único que sale ganando es el empresario, que puede imponer así sueldos más bajos y peores condiciones de trabajo a sus obreros. Por el contrario si los trabajadores se organizan ofreciendo un frente común amplio y solidario, las condiciones tanto colectivas como individuales, van mejorando progresivamente.

Si no existen unos sindicatos potentes, que eliminen la competencia entre los trabajadores y creen la unidad necesaria para negociar sus condiciones con los empresarios, difícilmente van a mejorar sus condiciones de vida y de trabajo. La práctica diaria viene demostrando a los trabajadores que cuando no existen sindicatos fuertes los convenios colectivos de los distintos sectores son malos. Los empresarios imponen sus condiciones. No tienen en cuenta a los trabajadores.

Cuando hay una crisis económica como la actual, el objetivo de los empresarios es debilitar y dividir a los trabajadores para de esa forma poder imponerlos sus soluciones a la crisis, a costa de los salarios y mediante el despido libre. Los intereses de los trabajadores son contrarios y si queremos que la crisis no recaiga exclusivamente sobre nosotros tenemos que fortalecer los sindicatos.

ANGEL CENTENO (Concejal del Ayuntamiento)

EL SEÑOR BLAS

No es fácil, no yo lo pretendo, resumir en el reducido espacio con el que cuento la vida intensa de un hombre que ha llegado a los 75 años con un espíritu y una ilusión propia de la gente joven. Nació este hombre en Domingo García el tres de Febrero de 1905, fiesta de San Blas, y Blas fue el nombre que le pusieron al bautizarle.

Vivió en su pueblo hasta los 23 años ayudando a su padre que era labrador y cartero. Su inclinación por la música le viene desde los primeros años de su vida; siendo aún niño venía a veranear a Domingo García un joven ciego pianista sobrino de D. Pedro Alvaro cura párroco de dicho pueblo. El niño Blas hacía de lazarillo de este ciego y con él se pasaba largas horas en la tribuna; el ciego tocando el órgano y Blas escuchando. El Señor Blas nos confiesa hoy que algunos ratos se le hacían muy pesados, pero otros lo pasaba bien y poco a poco fue naciendo en él el amor a la música.

A los 23 años el joven Blas se fue a Segovia de camarero al conocido Bar-Restaurante Casas y en los dos o tres meses que allí estuvo tomó clases de violín con un músico segoviano. Fue entonces, Noviembre de 1928, que quedó vacante la plaza de sacristán-organista en la parroquia de Bernardos. Don Policarpo, a la sazón párroco de Bernardos, conocía bien a Don Miguel, párroco de Domingo García, bernardino de origen; al juntarse en una fiesta dieron los dos en pensar que quizá el joven Blas podría ocupar esta vacante.

Cirilo Bartolomé era, además de compañero de cartas de D. Policarpo, dueño de una de las fábricas textiles que aún se defendían en Bernardos. Mientras D. Policarpo decidía sobre un órdago que un día le echó el Sr. Cirilo, este le dijo que si la vacante la ocupaba un mozo joven él le daría trabajo en su fábrica para que simultaneando las corcheas con la lana pudiera vivir y mantener una familia.

El día 22 de Noviembre fiesta de Sta. Cecilia (patrona de los músicos) llega a Bernardos el Sr. Blas a ocupar el cargo de sacristán-organista-tejedor. El primer año vive de pupilo en casa de Concepción Sanz y al año siguiente vive con sus padres en una vivienda que había junto a la del párroco.

D. Policarpo tenía en casa a una cuñada y a una joven llamada Juana que servía en su casa. Un buen día, el Sr. Blas se dio cuenta que además de la música también le gustaba la joven Juana y sin esperar más la puso en solfa sus sentimientos; la moza dijo que si, que bueno, que con mucho gusto andaría con él el camino de la vida. Y D. Policarpo bendijo el matrimonio.

Después murió la cuñada del párroco y este vivió hasta su muerte con el Sr. Blas y su familia en la casa que ocupa hoy.

Pasada la boda y pasado el tiempo aumentaba la familia y la afición a la música y aumentaban también las necesidades económicas de la familia. Tenía tres hijos y se le ocurrió la idea de formar una banda que colmara un poco sus ilusiones musicales y le ayudara un poco a mantener a la familia porque los ingresos no le daban de sí lo suficiente. Pidió dinero prestado a unos vecinos de Bernardos y se fue a Coca, donde el director de la banda le vendió una trompeta por 100 pesetas, un clarinete por 150 y un saxofón por 500, todo material de desecho de la citada banda. Con estos instrumentos y algún otro que había en el pueblo se lanzaron al ruedo. La banda llegó a tener once componentes, todos del pueblo, y el Sr. Blas

enseño solfeo a los que no sabían y cuando estuvieron maduros salieron a tocar a los pueblos limítrofes pues en Bernardos no se les contrataba por creer que no era una banda suficientemente preparada para sus fiestas. Tras hacer los primeros pinitos fuera de casa y conocer los bernardinos el buen hacer de la banda de su pueblo vino el primer contrato siendo alcalde D. Luis Herranz quien le contrató a los once por 700 pesetas con la condición de tocar incluso el día de la abuela. A partir de este contrato fueron profetas en su tierra y consiguieron la exclusiva musical en Bernardos. Así, tocaban también en el baile de la sociedad de jóvenes que pagaban seis pesetas al mes en los primeros tiempos. Allí tocaban todos los domingos.

El segundo año, para la fiesta, compró a cada uno una gorra para dar uniformidad a la banda y para esto también tuvo que pedir dinero prestado en el pueblo.

Sabemos que todos los pueblos recibían bien a esta banda formada por gente joven en general y que cuando los jóvenes fueron creciendo, como las ganancias eran pocas y las necesidades muchas, fueron dejando la banda y así terminó su vida.

Ha pasado el tiempo y hoy el Sr. Blas tiene 75 años y muchas ilusiones, y mucha soledad porque Juana ya no está. Sigo paseando las calles de este pueblo que tantos recuerdos tienen para él. Sus hijos se lo quieren llevar y él se resiste y sigue enseñando música en la Iglesia y componiendo las partituras perdidas del paloteo y todos le consultamos los problemas que tenemos sobre música.

Para este hombre, y creyendo interpretar el sentir popular, pedimos un homenaje sencillo que sea expresión del reconocimiento popular a su trabajo y al mérito de pasear por los pueblos el nombre de Bernardos unido al de la banda.

D.H.P.

DEPORTES

La justa medida.- Tras el buen encuentro ante Bernuy, con empate final en el marcador y la gran decepción ante Villacastín con goleada incluida (5-1), vino la concluyente victoria a domicilio frente al Espinar (0-4), lo que deja al equipo bernardino en una posición que más o menos le corresponde por el juego desarrollado hasta ahora en el campeonato; ya que si en ocasiones jugó con brillantez superando claramente a sus rivales de turno (Monteresma, Escarabajosa, ...) en otras ocasiones pecó de inexperiencia y falta de conjunción en el juego propiciada por la falta de entrenamientos, ya que los jugadores se reúnen sólo a la hora de jugar el partido.

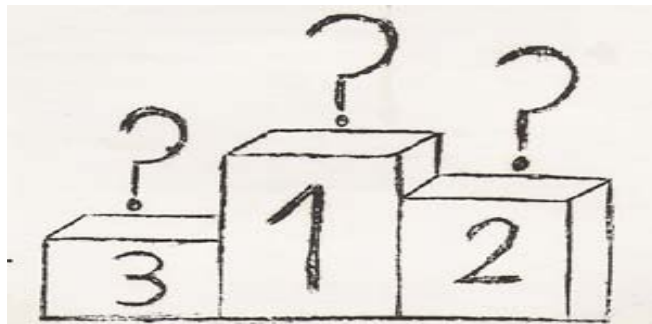
En estos momentos las aspiraciones se centran en el tercer puesto, (ahora está en el cuarto), siendo importante para conseguirlo el partido a disputar en Palazuelos con el Monteresma.

Teniendo en cuenta que es la primera temporada en esta categoría, se puede calificar como de buena la marcha del equipo, con posibilidades de aspirar a más en próximas temporadas.

En el último encuentro disputado ante el Espinar, dicho equipo hizo honor a su condición de colista y el C.D. Bernardos supo aprovecharse de ello consiguiendo cuatro tantos que pudieron ser más. La primera parte estuvo más bien nivelada, pero la endebles de la zaga espinariega y los fallos de su portero propiciaron que terminara con 0-2. En la segunda parte el Espinar se derrumbó totalmente y estuvo a merced de nuestro equipo que sin forzar la máquina y sin jugar bien colocó otros dos goles y pudieron ser más.

Nuestro equipo es el segundo máximo goleador del campeonato (36 goles), pero también es uno de los más goleadas (26 goles), a pesar de tener en Rojo un portero que apunta buenas maneras.

El próximo partido es con Abades en casa. No hay que fiarse aunque dicho equipo sea de los flojos del grupo ya que en casa se suelen tener dificultades para vencer.



(Esteban Yagüe Bernardos)

POEMA A LOS ANCIANOS DE UN SEGOVIANO

Que alegre era la vida
de niños en nuestra infancia,
siempre estábamos jugando
sin acordarnos de nada.
Cuando ya éramos mayores
ya pasada nuestra infancia,
nos llevaban a los campos
temprano por la mañana.
Todo el día trabajando
y con la cabeza baja,
siempre regando los campos
con el sudor de la cara.
Nunca salimos del pueblo
pues estábamos sin "blanca"
y no pudimos saber
lo que el mundo pasaba.
Ahora, ya ancianos, estamos
en las ciudades de España,
los hijos nos han traído
dejando allí nuestras casas.
El ruido de las ciudades
a los viejos nos machaca
y no podemos soportar
los atropellos que se arman,
cuando van al a oficina
a los comercios o fábricas.
No podemos cruzar calles
Con tantos coches que pasan,
y el metro siempre va lleno
que no cabe una naranja.
vamos como las sardinas
en las cubas aprensadas.
Con los niños al colegio
a las nueve de la mañana,
luego a la una a por ellos
aunque estén lloviendo rajas.
Los llevamos con nosotros
a los parques y las plazas,
allí jugamos con ellos
aunque no tengamos ganas.
Como somos tan mayores
no queremos más que calma.
Que triste se hace la vida
cuando la esposa nos falta,
ni con hijos, ni con nadie
tienes tanta confianza.
Si estás sentado en el parque
ves a los viejos que pasan;
llevan el cuerpo encorvado
y los pies llevan a rastras.

Yo me digo para mi
cuando los veo que pasan:
¡Hasta donde hemos llegado!
de pena se cae el alma.
Que pena llegar a viejos,
yo ya no se lo que pasa,
pero si puedo decir
que de los viejos se cansan,
y es que los viejos estorban,
pues ya no sirven para nada.
Quisiera dar un consejo
a los jóvenes de España:
No dejéis que vuestros padres
estorben en vuestra casa.
Ellos os dieron la vida
os cuidaron en la infancia.
Hasta vero ya criados,
¡cuantas fatigas pasadas!
Pensad que igual que nosotros
también llegaréis a ancianos
y lo que nos pasa a nosotros
puede a vosotros pasaros.

.....
No hay regla sin excepción,
yo no me quejo de nada,
pero es regla general
lo que mis versos relatan.
Por Dios, pensad en los viejos,
que su vida no se amarga.
El que obra con conciencia
la recompensa siempre halla,
y los viejos también sufren
cuando dan tantas molestias,
pero la resignación
es la mayor recompensa.
Yo quisiera que mis versos
pudieran servir de ejemplo
a los que tengan en casa
viejos viviendo con ellos.

(Lorenzo Herranz – Domingo García)

HUMOR

Jefe de empresa llamando a su secretaria:

- Riiiiing, riiiiing
- ¿Dígame?
- ¿Ha llamado ya algún imbécil?
- No. Es usted el primero que llama.

C.N.C.

Un borracho al taxista:

- ¡Rápido, ala plaza de Cibeles!
- Pero si ya estamos en la plaza de Cibeles, dice el taxista.
- Bueno, está bien, pero otra vez no vaya tan deprisa, - responde el borracho

C.N.C.



Doctor al paciente:

- ¿Ha ido ya a ver a otro doctor?
- No doctorHe ido al farmacéutico, -responde el paciente.
- ¿Al farmacéutico?¿Y que consejo ridículo le ha dado el farmacéutico?
- Me aconsejó que viniera verle, doctor.

C.N.C.

Está una señora llorando junto al cadáver de su marido. Entra un hombre y dice:

- Lo siento.
- A lo que responde la señora.
- No gracias, déjelo tumbado.

C.N.C.



Entre recién casados:

- Cada día estás mas guapa.
- Hombre, no exageres.
- Bueno, cada dos días

C.N.C.

En alta mar:

- ¡Mi capitán, que nos vamos a pique!!
- ¿Pero no he dicho que vamos a Gijón?

C.N.C.