



# EDITORIAL

Comenzamos nuestro tercer año con este número 9 de TELAR, y con la esperanza de que siga saliendo muchos años más. Y que todos lo veamos.

Hay dos temas en el ambiente que por su importancia queremos tratar en este editorial: el cine y las cuotas.

Como todos saben, el cine es un gran problema para la Asociación. Es una faceta cultural de gran importancia y resulta difícil encontrar unos programas del gusto de todos. Recientemente se ha firmado un contrato de películas consideradas como de calidad y que gustan al público, pero lógicamente son caras. Algunas pasan de las veinte mil pesetas y una pasa de veinticinco. Por supuesto es importante soportar esto con los precios de las entradas, pero también sabemos que no se puede subir mucho porque bajaría el número de espectadores. La comisión de cine está preparando un estudio detallado del asunto para ver la subida mínima que hay que hacer para que se cubran los gastos o que al menos no resulte ruinoso para la Asociación. Entendemos que no todas las actividades tienen por qué ser rentables, lo importante es que sean necesarias y útiles a los fines de la Asociación como constan en los estatutos.

Otra cuestión sobre el cine es la intención de la Junta Directiva de buscar el modo de comprar el local del cine que es un viejo sueño de la Asociación. Cuando tengan alguna decisión o propuesta sobre el caso se la comunicaremos a todos ustedes para conocer su opinión al respecto.

Las cuotas de los socios según se acordó en la Asamblea General que se celebró el pasado Diciembre se acordó dejar en manos de la Junta la forma de llevar adelante la actualización de las cuotas que desde hace cuatro años no han sido modificadas.

Las cuotas se han fijado en 150 pesetas los de 100 y en 75 los de 50. La Junta entiende que cualquier subida resulta poco grata a todos pero espera que todos los socios se den cuenta de que sin esta actualización los fondos de la Asociación cada vez eran más reducidos y por lo mismo sus actividades más limitadas.

---

## SUMARIO

Portada	Toni
Ilustraciones	Nati Calvo
Orígenes	Celia Herranz
Homenaje	Lupicinio Bernardos
Remembranza	Ismael Gaitero
Deportes	Antonio Bernardos
Poesía	Anónimo
Humor	Cedido por nuestro amigo Chumi-Chumez

## ORIGENES....

.... "El origen de este pueblo, hoy tan floreciente, es como el de tantos otros que se agrupan a su alrededor (recuérdese los nombres de Domingo García, Armuña, Miguel Ibáñez, etc.) Terminada la reconquista de Segovia y su tierra por los primeros años del siglo XI, se hizo necesario poblar sus desiertos campos..... Con este fin, los reyes concedieron a alguno de los caudillos, que les habían acompañado en la guerra, terrenos que se encargasen ellos de poblar, dándoles sus nombres. Así, el encargado de poblar las cercanías del histórico castillo de la muy antigua y poderosa ciudad de Constanzana, fue un caudillo llamado Bernardo, el cual, dando su nombre al pueblo, pronto vio en torno suyo una laboriosa población que sobrepujó por su número y riqueza a la de todos los pueblos circunvecinos.

Aumentada esta población por los pocos vecinos que quedaban en Constanzana, y algunos caseríos diseminados por el contorno (1), pudieron levantar una buena iglesia, con su atrio,.... formando un rico vecindario de hombres libres que por primera vez que por primera vez le vemos documentalmente actuando allá por los años de 1454, en que comparan en censo enfiteútico al Cabildo Catedral de Segovia, todo el término de constanzana, con sus prados, pinares, río y arroyos, casas, aceñas, caseríos y batanes, por 13.000 reales y doce pares de gallinas. Y tanto había crecido ya el número de vecinos, que por esta misma época considerando reducida su primitiva iglesia, empiezan la construcción de la esbelta nave de crucería que constituye el cuerpo de la Iglesia; durante las obras hasta los últimos años del siglo XVI en que, según la nueva orientación artística, se construye el magnífico crucero que remata toda la majestuosa fábrica de la Iglesia. Después de levantar el edificio, era necesario adornarlo.

Al efecto, en el año de 1633, Martín de Mendizábal y Andrés Alonso, maestros ensambladores, vecinos de Segovia, resultando todo él de finísimo oro y rico bruñido, según declara el maestro dorador y estofador, Diego Herranz Delgado que vino desde Segovia exclusivamente a examinarle y ver si podía entregarse la obra.

El coste de este retablo es de cuarenta mil reales, cantidad grande, si se tiene en cuenta que por esta fecha la fanega de trigo costaba once reales, una gallina medio real y un obrero no llegaba a ganar un real diario. En 1709 se blanquea y pinta la iglesia con toda perfección; entre los años que van del 1711 al 1726, se terminó el edificio exterior, coronándolo con el hermoso chapitel que hoy ostenta; se pone el reloj (2) y se enlosa toda la iglesia con pizarras compradas a José de Segovia, pizarrero de las canteras real s.....



.....Carlos I de España y V de Alemania, por los buenos servicios que este pueblo le prestó durante la guerra de las Comunidades, le concede algunos privilegios y un apeamiento de sus bienes culturales; cuyos documentos el municipio ha sabido perpetuar en unos de los mejores libros pergaminos que se conservan de esta época y que el Ayuntamiento guarda en su Archivo como un tesoro ....”

NOTAS:

(1)- También como se refleja en otro artículo de este mismo número por los pequeños pueblos de Remondo, Valverde, etc.

(2)- Creemos que se refiere a un reloj que había en la fachada de la torre

*Tomado del libro BERNARDOS Y SU VIRGEN DEL CASTILLO, escrito por D. Rufino Núñez, doctor graduado en Historia, Profesor del Seminario de Segovia y Ecónomo que fue de la Parroquia de Bernardos. Editado en Segovia, 1928.*

- Ya que se va a construir el campo de fútbol, ¿se tendrá en cuenta la estética del lugar?¿No se cerrará el campo con una horrible pared de ladrillo?
- Constanzana es nuestro pequeño paraíso ¿porqué no cuidamos que quede más limpio después de las meriendas domingueras?
- Ya que no se pensó antes, ¿costaría mucho dinero abrir una puerta de la pared del frontenis para recoger las pelotas?
- ¿Cuando dejarán de comer pipas en el cine y llegarán puntuales?

# HOMENAJE

El día 19 del pasado mes de Marzo, Bernardos ha vivido un gran día. Desde hacía mucho tiempo, en el ambiente general del pueblo, se notaba el deseo de hacer un homenaje popular al Sr. Blas.

En la Asamblea General de la Asociación celebrada en diciembre de 1979 se acordó hacer las gestiones para llevar adelante, de acuerdo con el Ayuntamiento, el merecido homenaje a este hombre que en los muchos años que lleva viviendo en Bernardos ha llenado un vacío, dando al pueblo ilusiones y alegrías que generalmente no nos damos cuenta de su valor hasta que nos faltan.

El Sr. Blas nos ha deleitado con su música en la Iglesia, nos ha alegrado a todos con la banda de música que formó, en especial a los que éramos chicos entonces. Finalmente nosotros hemos disfrutado con su rondalla tanto en la Iglesia como en la calle.

Dejando aparte los méritos de este hombre por todos conocido, quiero recordar los actos que, desde luego, fueron sencillos, brillantes y contaron con la participación de todo el pueblo.

Nos alegramos cuando estos actos no son el final de una vida, sino que suponen sólo un alto en el camino. En las pocas palabras que el Sr. Blas nos dirigió dominado por la emoción del momento se ofreció para seguir trabajando por la música con la juventud y la niñez. La Asociación tiene la responsabilidad de prestarle el máximo apoyo y procurar que se haga realidad su sueño de que sus alumnos no se marchen cuando están en las mejores condiciones para aprender.

Dijo el Sr. Blas que había personas con más méritos que él, cosa que no creemos, pero de todas formas este homenaje es el premio a todas las personas que, desinteresadamente, trabajan con los niños y los jóvenes. Todos podemos estar satisfechos de que Bernardos se de cuenta y reconozca esta gran labor.

Gracias a Dios en Bernardos hay otras personas que desinteresadamente trabajan para que el pueblo esté mejor.

Sería muy largo poner ejemplos. Citaré sólo uno por ser más reciente y es el local para jubilados que hoy funciona en la sede de la Caja de Ahorros gracias sobre todo a una persona que trabajó para que allí se abriera un centro social que, en principio, era para jóvenes aunque ahora se dedique a un fin no menos importante.

Cierro este artículo con la seguridad de que todos dormimos más tranquilos pues es de bien nacidos ser agradecidos.

Lupicinio Bernardos

# REMEMBRANZA

A los 40.000 metros de la sierra Carpetana, entra en el término municipal el río Eresma, que hace límite con el término de Carbonero el Mayor.

En la entrada del río había unos batanes denominados Remondo, que era un pueblecito que existía en la antigüedad. Siguiendo la margen abajo, a la izquierda, había otro pueblecito denominado Valverde y un poco más dentro, a la izquierda, la ermita de Santa Inés, de la que todavía quedan ruinas.

Existe también el molino del Arco, un poco más abajo se encuentra un hoyo que llaman el "Hoyo del pleito" donde quisieron hacer un molino que no llegó a efecto. Luego tenemos el Tardón, una fábrica de paños cuya empresa desapareció. Después hicieron un salto de electrificación en la misma fábrica, pero hoy tampoco funciona.

A la izquierda, de frente a este salto, está enclavado el pueblo de Bernardos, que en tiempos fue una venta, cuya primera casa existe, denominada posada de la Estrella (hoy no existe como posada). Esta venta valía para descanso de los arrieros y estaba entre montes y pinares. En una guerra de tiempos remotos todos estos pueblecillos antes mencionados vinieron a constituir el Concejo de Bernardos. Una vez constituido el Concejo de Bernardos, residió en este pueblo Doña María Bernardos, creo que fue esposa del marqués de Puño en Rostro, y que poseía grandes terrenos que a su fallecimiento los dejó a favor de los ancianos de esta localidad, denominados fetosines.

Más abajo de El Tardón existe otro salto de agua llamado Desierto, que en sus tiempos fue un molino de trigo, y a otros doscientos metros, oro denominado del Puente de Piedra por la razón de que existe un puente de piedra cercano. Más abajo de este puente existían unos batanes llamados el Molino de la Villa, hoy central eléctrica. A doscientos metros más abajo está una fábrica de paños denominada Costanzana, hoy inactiva también. Este nombre de Costanzana data de una ciudad romana que existió en tiempos de los romanos, claro. En esta ciudad había 6 ó 7 iglesias, de las cuales puede dominar la de San Miguel, en la cuesta, y la de Santa Lucía a la derecha, por el prado.

Más abajo de esta fábrica antes mencionada había otros batanes denominado uno el de las Chinas y el otro no recuerdo. Siguiendo el cruce del río hay un sitio llamado "el sendero de la zorra". Un poco más abajo otro llamado "Tajarrabos" y por último, limitando con la jurisdicción de Miguelañez otro llamado el "Verguerón", donde termina el término de Bernardos.

Existe la ermita del Castillo donde en 1728 se apareció una imagen llamada la Virgen del Castillo. Este castillo era una fortaleza como los castillos de Coca, Turégano, etc. Pero los señores de estos castillos se rebelaron contra los Reyes Católicos y les dieron la batalla y al perderla lo mandaron destruir los Reyes Católicos. A la parte de abajo de estas murallas, dando vista al río existen vestigios de una iglesia llamada San Salvador.

En este pueblo de Bernardos que antiguamente, pero no hace demasiado, tenía 600 vecinos, la mayoría se dedicaban a la hilatura y al paño, entonces había muchos telares en las casas, cosa que desgraciadamente ha desaparecido.



# DEPORTES

Ha terminado la liga en el grupo 14 de la categoría Tercer Regional Ordinaria en la que jugaba nuestro equipo. Hemos conseguido un muy honroso segundo puesto, a tres puntos de líder que es la G. Segoviana P.

Conseguir un segundo puesto no es poco para un equipo que tiene poca antigüedad en esta categoría. En honor a la verdad hay que decir que no le han faltado oportunidades para conseguir el primer puesto y que hay equipo para ello. Es un equipo que mayor número de goles a colocado en la meta contraria con una media de casi tres goles por partido. Sesenta y seis goles en veinticuatro partidos, mientras que por el contrario los goles encajados son cuarenta y siete, lo que da una media de dos por partido.

Si queremos hacer un repaso de la liga diremos que en principio no se empezó muy bien; a mitad de la temporada nuestra posición mejoró bastante, estando en primer puesto varias jornadas; al final de la temporada tuvimos otro declive en el que se perdieron muchos puntos sin motivo. El final ha sido bueno pero yo creo que ha habido muchas posibilidades de que fuera el mejor.

Es importante recordar que hemos perdido más puntos en nuestro campo que fuera de casa, lo que demuestra que este campo nos perjudica considerablemente por sus proporciones y que tenemos equipo para un campo de mayores proporciones. Esto me trae a la memoria el tema de la ampliación del campo hasta las medidas reglamentarias. Esperemos todos que las obras comiencen pronto y terminen lo antes posible.

Se ha hablado de jugar la copa de la Diputación en el campo de Carbonero, no se que habrá de cierto en esto, pero yo espero que se juegue en nuestro campo aunque nos perjudique por ser pequeño. No hay que olvidar que el pueblo quiere ver jugar a su equipo y que se deben afrontar estas dificultades.

Respecto a ascender de categoría no sé que pasará. El gasto económico y de voluntad por parte de los jugadores y aficionados sería mucho mayor.

Últimamente la cantera del futuro formada por los pequeños esta entrenando y jugando partidos de competición con otros pueblos con el fin de ir creando reservas para los próximos años.

No quiero terminar sin recordar que es el momento para iniciar competiciones en el polideportivo –primavera-verano, y que en ellas puedan participar también las féminas: tenis, frontenis, pelota a mano, baloncesto, etc.

Antonio Bernardos



# POESÍA

Solos tú y yo de nuevo en el camino:  
Con muchas ilusiones nuestras almas  
Al principio de unirnos para siempre,  
Hoy, al final, las mismas deshojadas...

Excelsa comunión del matrimonio  
Que llenó nuestro hogar de flores bellas,  
Los hijos, que al igual que ayer nosotros  
Con amor nuevas vidas hoy engendran.

Luchas, desvelos, alegrías, penas,  
Hubo de todo en la común jornada;  
Hoy nos miramos tristes preguntando  
¿qué queda ya de todo? Nada, nada.

Nuestros hijos, tan nuestros cuando niños  
Se hicieron hombres, se nos fueron lejos,  
Y próximo a partir nos encontramos  
Cansados, solos, agobiados, viejos....

Viejos, sí, en nuestro hogar ensombrecido  
Por la ausencia de aquellos hijos buenos  
Que emigraron un día (cruel destino)  
Para volver y nunca más volvieron.

Y así van deslizándose los días,  
Monótonas las horas, siempre iguales,  
Avivadas tan solo en los recuerdos  
Que aún permanecen envueltos, suaves.....

¡Ay! Quién de nuevo renacer pudiera  
la juventud de aquellos cortos años  
que cual soplo de brisa en el desierto  
de nuestras vidas se nos fue volando.

Por las noches, las manos enlazadas  
Cuando ya descansamos en el lecho,  
Esta oración murmuran nuestros labios  
Que elevan suplicantes hasta el cielo:

SEÑOR, NUESTROS HIJOS, SEÑOR, NUESTROS NIETOS,  
CUANDO NOS VAYAMOS, QUEDATE CON ELLOS.

