

HISTORIAL DEL GRUPO

La trayectoria teatral en Olombrada comienza con el Grupo Cultural “El Olmar” que nace en la década de los 70 y que sentaría el germen del actual grupo “Antares”. Con el nombre de “El Olmar”, el grupo representa varias obras en Olombrada y algunos pueblos de la comarca:

- 1975 *El tío miseria*, Carlos Arniches
- 1977 *La tercera palabra*, Alejandro Casona
- 1982 *Juan José*, Daniel Dicenta
- 1989 *La cosa empezó en el 7...*, Soriano de Andía
- 1995 *Susana quiere ser decente*, Jorge Llopis.

En 1997 el grupo inicia una nueva etapa y así nace la Asociación Cultural *Antares*. *Antares* comienza su trayectoria con la obra *Anillos para una dama*, de Antonio Gala, bajo la dirección de Jesús Senovilla Calvo. La obra refleja la gran labor, entusiasmo y experiencia de los componentes de *Antares*, que se ven recompensados con el premio a la Mejor Obra en la III Muestra de Teatro de la Granja de San Ildefonso.

Desde entonces, la trayectoria de *Antares* incluye:

- 1997 *Anillos para una dama*, Antonio Gala, dirección Jesús Senovilla Calvo.
Premio a la Mejor Obra en la III Muestra de Teatro de la Granja de San Ildefonso 1997.
- 1998 *Aquí no paga nadie*, Darío Fo, dirección de Jesús Senovilla Calvo.
- 2000 *Entre Mujeres*, Santiago Moncada.
Premio a la mejor obra en la Muestra de Teatro Aficionado de San Ildefonso 2000.
- 2001 *El Fantasma Pluf*, Clara María Machado
- 2003 *La balada de los tres Inocentes*, Pedro Mario Herrero
- 2004 *Bajarse al Moro*, José Luis Alonso de Santos
- 2006 *Blancanieves*, Francisco Javier Bernard Morales, infantil
- 2008 *El día que Jesús no quería nacer*, infantil.
- 2009 *Cuadros de Amor y Humor al fresco*, José Luis Alonso de Santos, dirección Antonio Herrero. **Premio al “Mejor Grupo” en el IV Certamen Regional de grupos aficionados de Teatro de Castilla y León**
- 2012 *¡Al motín, compañeras!*,_Alberto Miralles

COPIA INTEGRAL DE LA OBRA

SINOPSIS DE LA OBRA

Las TRES protagonistas, Rocío, Ángela y Carlota, no se han visto desde que terminaron sus estudios en un colegio religioso tres décadas atrás. Después de tanto tiempo se reencuentran con la excusa de una cena de antiguas alumnas a la que solo ellas están invitadas, por deseo de Ángela que ha sido la promotora. Así vuelven a reunirse poniéndose al día del devenir de sus vidas, que han transcurrido por caminos muy dispares: una es una millonaria estrella de televisión, que aun así no ha encontrado la felicidad en la fama y ni en el dinero que presume; otra es una abogada divorciada que intenta dejar atrás, mediante cirugía y dieta, el complejo de obesa de su infancia y la otra es una funcionaria del Estado, obsesionada con lo que podía haber hecho con su difunto marido, como formar una familia, mostrando su frustración al no tener ahora a nadie.

A pesar de sus diferencias el resultado común es la soledad y según va pasando la historia el deseo oculto de ser madres. Cerca ya de los 50 quieren encontrar al hombre ideal para tener su hijo. A sus memorias viene el hijo del bedel de su antiguo colegio, que siempre las saludaba, José Ramón. Ángela se encarga de buscarle y poder hacer efectivo el sueño común y esperar que este les preste tres espermatozoides para formar una inusual familia...

REPARTO, DIRECCIÓN Y MONTAJE

REPARTO: Debemos aclarar en el reparto que la persona que representa a Rocío es una sustituta de la que aparece en el DVD y fotos, puesto que esta está teniendo problemas con su embarazo y por recomendación médica no puede seguir representándolo, por lo menos hasta el parto que será en septiembre.

ROCIO: *Maribel Calvo Vaquerizo*

CARLOTA: *Encina de la Fuente Gozalo*

ÁNGELA: *Celina Herrero Callejo*

JOSÉ RAMÓN: *Julio José Valentín Cáceres*

MONTAJE:

Sonido*Estrella G. Acebes*

Luces *Carmen Valentín Cárdbaba*

DIRECCIÓN:

Fernando Cárdena Beltrán